

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

REINAS DE CINELANDIA: LEATRICE JOY

FOTO PARAMOUNT

Curiosidades y notas del extranjero



CON LOS AÑOS, LA MUJER DESEMPEÑARÁ TODOS LOS OFICIOS hasta hoy a cargo de los hombres. Véase, si no, una prueba en la señorita Margarita Cohn, de Berlín, la cual hace tiempo trabaja en una carnicería, y a satisfacción de su dueño, quien dice que la muchacha es tan hábil como cualquier hombre de su oficio

FOTO POTTER



EL MOTOCICLISTA MÁS CHICO DEL MUNDO es este alemancito que aparece montado en la motocicleta también más pequeña del mundo. Por las calles berlinesas se le ve a menudo haciendo prodigios con su máquina y rodeado siempre de un alegre grupo de infantiles admiradores

FOTO POTTER



7.640 MILLAS A PIE llevan recorridos la señora y el señor Le Roux, quienes se proponen dar la vuelta al mundo. Partieron de Sud África en 1922 y piensan terminar su "raid" en 1927. Todo el equipaje de los esposos trotamundos cabe en esta frágil y pequeña carretilla, la cual les acompaña desde su partida

FOTO SPORT Y GENERAL



EN EL TRENCITO DE LA EXPOSICIÓN DE WEMBLEY, los soberanos de Inglaterra recorrieron todo el vasto local, admirando las numerosas muestras que se exhiben en la magnífica exposición

FOTO SPORT Y GENERAL



ESTE ES EL GABINETE DE TRABAJO DEL PRESIDENTE DE ALEMANIA, von Hindenburg, en su villa de Hannóver. Bajo la campana de cristal que se ve enfrente del escritorio, guarda como una reliquia el famoso mariscal su casco de cuando era oficial y peleó en la guerra francoprusiana de 1870

FOTO POTTER

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, JUNIO 24 DE 1925

NÚM. 753

Notas de la semana

Es necesario que se sancione la ley de amnistía militar

De seguro que a estas horas un sentimiento de esperanza debe haber sacudido los corazones de incontables ciudadanos, que en el destierro impuesto por inexplicables circunstancias, desesperaban de volver a la patria, a reintegrarse al cariño de los suyos y a trabajar en procura de la consideración de sus conciudadanos.

MUNDO ARGENTINO ha defendido siempre la causa de los llamados infractores militares; no la defendió por oponerse estúpidamente al sagrado cumplimiento de las leyes, sino porque un sentimiento de humana justicia lo llevaba a ayudar a las víctimas de un castigo mucho mayor que la falta, y a mirar también por el bienestar colectivo, al cual se le restaban, con los destierros involuntarios, una apreciable colaboración de fuerzas vivas.

Si este proyecto de ley mereciera de nuestro parlamento una aprobación decisiva, se habría dado un gran paso hacia la justicia. Porque no debemos olvidar que hasta ahora, el servicio militar ha sido obligatorio para unos, y opcional para otros. Los que, mediante cuñas o dinero pudieron zafarse de esas rígidas ligaduras, son, porque la suerte así lo quiere, ciudadanos probos, patriotas y respetados; pero los que no pudieron poner más que agua entre ellos y las leyes, son tratados como extranjeros peligrosos e "indeseables".

La ley que se proyecta acentuará, con un gesto magnífico, la idea de democracia y el sentimiento de justicia que florecen en todo corazón argentino.

En Mendoza hay una "defensoría de pobres" que, en lugar de defenderlos, los arruina

El presidente de la Caja de Pensiones a la Vejez, de Mendoza, se ha dirigido al defensor de pobres de aquella provincia para protestar por la desconsideración con que en esa sección se atiende a los necesitados, ancianos e inválidos que recurren a ella para sus gestiones.

Cita el presidente de la Caja algunos casos concretos, entre los cuales destaca el de una pobre anciana, enferma, para peor, Belarmina Frías, a la que se hizo víctima de incorrecciones censurables, pues se llegó hasta a esconder el expediente de su trámite para entorpecerle su marcha, habiendo necesidad de que la anciana se hiciera acompañar por un inspector de la Caja para poderlo restatar.

Es de esperarse que esta actitud del presidente, poniendo de manifiesto los procedimientos de los empleados acusados, provoque las sanciones necesarias a fin de que se regularice esa situación. Vayan, pues, tomando nota otras reparticiones públicas del país, en las cuales, como de costumbre, se desviven por desatender al público, que es, al fin y al cabo, el que indirectamente les paga.

Con grave perjuicio para la clase pobre, en Rosario no se cumple el proyecto de las ferias francas

Hace algún tiempo, en estas mismas columnas, aplaudíamos el propósito de las autoridades rosarinas, de reorganizar las ferias francas en diversos barrios de la ciudad.

Oprimido el pueblo pobre por los comerciantes especuladores, las ferias francas son siempre una necesidad.

Creíamos, entonces, que su reorganización dependía de simples trámites, y, sobre todo, que era un hecho indudable. Pero nos hemos equivocado. A pesar de los meses transcurridos, el departamento ejecutivo aun no las ha implantado, y la

clase pobre, la más numerosa, por desgracia, sigue pasando miserias, pues casi todos los artículos de primera necesidad se han convertido para ella en artículos de lujo.

Debemos hacer resaltar que esta morosidad es obra exclusiva de la desidia de los poderes públicos municipales, que no se preocupan en reorganizar una obra tan antigua, que no ofrece peros ni requiere ensayos.

El aprovechado comisario de La Quiaca

Es rara la semana que no recibamos alguna queja, dolorosa y amarga, de la gente que en Jujuy se gana la vida honrada y laboriosamente. En La Quiaca, por ejemplo, la policía, lejos de velar por el bienestar de las gentes, entorpece en todas formas su desarrollo, en asuntos tan graves como el de la alimentación.

El comisario de aquella localidad, más moderno y, por tanto, menos pintoresco que los de la provincia, no se limita a que su caballo gane todas las carreras, sino que obliga a que todo el vecindario coma de la carne que él vende en una carnicería que, a nombre de otro sujeto, ha instalado en el distrito. Así los pobres vecinos, que antes podían comer carne regular a 0.40 y 0.50 el kilo, ahora, si quieren comerla mala, tienen que pagar 0.60... ¡cuando la hay!

Naturalmente que para trustificar la venta de carne en La Quiaca, fué menester llamar a licitación; y, a sabiendas o no del intendente, se le adjudicó al activo y celoso comisario.

Y luego se quejan las provincias de que la gente no acude a trabajar en ellas.

Las bellezas naturales del país no son para los pobres

Cuando el actual ministro de Agricultura, doctor Le Bretón, era nuestro representante diplomático en Washington, tuvo ocasión de ver y estudiar la vida de la gran democracia del norte. Descubrió, entre otras cosas, que allá, en los Estados Unidos, las clases pobres gozan, merced a la organización de los

ferrocarriles y de los hoteles, de ventajas muy semejantes a las de los ricos, en lo que se refiere a hospedaje y transporte. Un humilde maestro de escuela, un empleadito de tienda podía, en la época propicia de las vacaciones, visitar las cataratas del Niágara, el gran Cañón de Arizona o los lagos inmensos en los Estados más al norte, con poca plata en el bolsillo y con mucha comodidad. El doctor Le Bretón, algo ingenuamente, se quejaba de que entre nosotros "no había amor al turismo", ya que muy poca gente conocía los lagos australes o las grandes cataratas subtropicales.

Pero el entonces ministro argentino en Washington ignoraba que las bellezas naturales de nuestra república no están al alcance de todos los ojos, y mucho menos al de todos los bolsillos. Visitar el Iguazú, es lujo de millonarios. Actualmente, el que se aventure hasta ese lugar, y no pueda disponer de unos se-

venta pesos diarios, tendrá que dormir bajo los árboles y alimentarse de raíces. La Naturaleza se ofrece al hombre gratuitamente en todo su esplendor; pero el hombre, para regocijarse en su contemplación, tiene que ser rico, o si no, resignarse a mirarla impresa en tarjetas postales.

Colecta en pro de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo"

Hemos recibido las siguientes subscripciones y donaciones personales para esta colecta:

Suma detallada en ediciones anteriores, \$ 2.390,95; subscripción organizada por el señor Félix Macías (Mendoza), \$ 617,75; señor N. N. (Chivilcoy), \$ 450; Escuela Nacional de Artes y Oficios de San Juan, \$ 37. Total: pesos 3.050,20.

La liberación de los bronquios



Acaece demasiado a menudo que, a consecuencia de un enfriamiento, de una crisis reumática, de la irritación causada por el polvo, o simplemente bajo la influencia de la edad, los bronquios secretan en abundancia mucosidades más o menos espesas y viscosas. ES EL CATARRO.

Este triste achaque no solamente es penoso. Es también peligroso, porque ataca la cañería que constituye el aparato respiratorio, estrecha su campo, desencadena la tos, congestiona las mucosas y favorece la pululación de los microbios patógenos.

Nada es más fácil, felizmente, que de remediar a esto. La Iodeína (iodo combinado con codeína) que contienen las Pastillas de Iodeína Montagu, es soberana para purificar, descongestionar, sanear los tejidos, liberar la cañería pulmonar, regularizar la respiración, tonificar los pulmones, agotar las hipersecreciones, calmar la tos. Es la panacea anticatarral por excelencia.

GRATIS: Remitiremos gratuitamente una caja de Pastillas Iodeína Montagu a quien la solicite enviándonos 0.10 en sellos para el franqueo

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

PARA una gran mayoría de nuestros lectores parecerán extrañas, exageradas y hasta fuera de lugar semejantes palabras como las que hemos puesto de título a este artículo. Pero desde el momento que les hemos dado cabida en estas páginas, desde el instante que las hacemos nuestras, es que obedecen a alguna poderosa razón, a alguna verdad indiscutible: el riel, que es símbolo de progreso y síntesis de civilización; el riel, que acentúa y magnifica la libertad del hombre, provoca en ciertas comunidades una nueva esclavitud, ejerciendo sobre los obreros que en él trabajan una gran depresión moral. Nos referimos a los obreros de los ferrocarriles del Estado, cuya situación económica, ya desde un comienzo incómoda, se ha tornado miserable por la escasez de los salarios y el aumento, cada vez más creciente, del costo de la vida.

Y EL SALARIO MÍNIMO, ¿DÓNDE ESTÁ?

Parece mentira que el mismo gobierno que extendió para la mayoría de sus obreros y empleados los beneficios del salario mínimo, se haya olvidado tan inhumanamente de un gran número de servidores, que no sólo trabajan en condiciones muy desventajosas a los que lo hacen en los grandes centros de población, sino que con el salario que perciben no podrán jamás subvenir a las más estrictas necesidades de ellos y de sus familias. Salarios que son un llamamiento a la miseria y a la desesperación; salarios que despedazan toda esperanza de prosperar y toda noción de tranquilidad.

CÓMO SE GASTAN LOS CIENTO TREINTA PESOS DE UN GUARDATRÉN

Tomemos al azar, ya que para mejor comprensión de nuestros lectores y mayor facilidad para el señor administrador de los ferrocarriles, es necesario ofrecer un ejemplo práctico, sin andarse por las ramas de la fantasía; tomemos un guardatrén de la sección norte. Como sus compañeros, está escalafonado,

y su sueldo puede ser de \$ 105, 110, 120 o 130 mensuales. Los que ganan ciento treinta están, como es de suponer, en una ínfima minoría. Con el viático que se saca mensualmente pueden, algunos guardas, reunir hasta 150 o 160 pesos por mes. Veamos ahora adónde van a parar esos pesos que tan trabajosamente ganan estos obreros del Estado: Alquiler, \$ 30; almacén, \$ 50; para carne, leche y un poco de verdura, \$ 45. Son, en lo más indispensable, 125 pesos lo que se gasta. Con lo que queda tienen que vestirse el padre, la madre y dos chicos. El cálculo está basado en una familia poco numerosa, que son las menos entre el elemento obrero. Con el resto del dinero hay que mandar a los chicos a la escuela. Van mal vestidos; jamás llevan botines, cuando más un par de zapatillas. Cuando hay que comprar libros para los chicos, es necesario disminuir esa cantidad de la comida. ¡El estómago que se embrome! Por algo es más elástico que las paredes del rancho. No es de extrañar, entonces, que muchos guardas, cuando salen a la línea, lo hagan con un pedazo de pan medio duro remojado en mate cocido, por todo alimento. El padre sentirá hambre, no hay duda, y acaso se desmaye de debilidad; pero los chicos tienen libros y cuadernos: están en la escuela, estudiando, aprendiendo algo más de lo que aprendió el padre, para que algún día no se vean en la misma situación angustiosa que aquél.

ATRASOS EN EL PAGO DE LOS SALARIOS

Es frecuente que el pagador deje de ir durante dos o más meses: y cuando va, sólo les paga un mes. Esa plata remedia muy poco la situación desesperante de esa pobre gente; es una gota de agua en un arrenal. Como se comprende, durante ese tiempo, no sólo el padre ha tenido que apretarse el estómago: también han sufrido hambre las criaturitas. Entre las muchas informaciones que hemos obtenido, una es hondamente patética: "Vengan y miren a nuestros hijos y verán que todos, todos son raquíticos. ¡Y cómo no serlo, si ape-

Los esclavos del riel



nas tienen qué comer"! nos dice un obrero, padre de familia, en una carta que tenemos a la vista.

LA UNIÓN FERROVIARIA PODRÍA OCUPARSE DE ESTE ASUNTO

El Estado es, como entidad, quien menos tiene derecho a tratar en esta forma a sus obreros. Que empresas particulares exploten miserablemente a los trabajadores, instigándolos al vicio y llevándolos a la degradación, como acontece en algunos obrajes chaqueños, es de suyo muy grave y condenable. Pero que el Superior Gobierno de la Nación permita que un importante núcleo de útiles ciudadanos vivan esclavizados por la miseria, y ésta esté personificada por los ferrocarriles del Estado, es imperdonable.

La Unión Ferroviaria debería tomar cartas en el asunto, y dirigirse al gobierno pidiendo, entre otras cosas: aumento de los salarios, como primer paso hacia el alejamiento del hambre; que el pago de aquéllos se efectúe regularmente, y sin atraso, todos los meses; que el escalafón sea llevado más escrupulosamente y de acuerdo a las categorías, teniendo en cuenta, además, que la inscripción de obreros y empleados debe hacerse desde la fecha del ingreso a los ferrocarriles, y no desde el último reintegro, y que se les provea de uniforme cada seis meses y de capotes cada dos años, pagándoseles el salario íntegro en caso de enfermedad.

Esto es lo menos que se puede hacer por estos entenados, en la injusta paternidad de la ley del salario mínimo.



Es absurdo medir la moral de la mujer por el largo de sus cabellos

por López de Molina

NO USARÁS MELENITA
NO TE PONDRÁS POLVO
NO USARÁS DESCOTE
NO USARÁS MANGAS CORTAS

NO USARÁS POLLERAS TAN CORTAS
NI MEDIAS DE SEDA

PREJUICIOS

hoy vemos cuánto ha ganado la mujer moderna con ella. Notamos ahora que aquello de ir arrastrando el vestido por las aceras era ridículo y sucio, pues la mujer se convertía en una máquina de barrer la

saron, tonta o ligeramente quizá, que las mujeres decorosas iban a dejar de serlo sólo con adoptar una moda que antes distinguían a las que no lo son...

¿Cómo puede concebirse semejante disparate? Se necesita tener un criterio muy romo, o no tener ninguno, para dar abrigo a tamaña mentecatez. Podrá influir, tal vez, en la moral el vestir descocadamente, sin recato alguno, exhibiendo lo que la honestidad aconseja tener oculto; pero no alcanzo a ver la razón de cómo puede influir en la moral el llevar los cabellos unos centímetros más cortos que lo que dicta la tradicional costumbre.

Conozco padres que se sentirían deshonrados si sus hijas se cortaran los cabellos a la moderna usanza, y que, no obstante, las dejan en un lamentable abandono, sin preocuparse de qué clase son las amigas que ellas frecuentan, ni a dónde van ni de dónde vienen...

No es por la cabellera corta por donde vendrá el mal: es por la mente y por el corazón. No se evitarán los malos pasos prohibiendo el uso de la melenita, sino haciendo abrir los ojos a la realidad del mundo, enseñando cuántos son los peligros que acechan a una mujer joven en una ciudad, sobre todo, populosa como la nuestra; dándoles, en fin, buenos ejemplos en el hogar y haciéndoles leer buenos libros.

La melenita no pierde, no puede perder a nadie. Ella representa juventud, belleza, salud: no puede representar otra cosa, si bien se mira. Por eso es grotesco y lastimoso a la vez que muchas personas, aparentemente sensatas, vean en ella un claro indicio de disipación femenina, y hasta se llegue a prohibir en una escuela normal su uso a las alumnas, y en cierta provincia, a las maestras de escuela.

Los tontos prejuicios señalan con su índice amenazante a las mujeres de esta manera, no queriendo que las hijas de Eva se presenten ataviadas de acuerdo con los días en que vivimos...

ME entero que la directora de una escuela normal del interior de la República ha prohibido en el establecimiento el uso de la melenita; igual criterio ha manifestado el gobernador de cierta provincia con respecto a las maestras.

Francamente, esto ya pasa de los límites de lo ridículo. ¿Qué malo ven en la melenita, para que así la condenen

nada menos que una directora de escuela y un gobernador? ¿Acaso creen que su uso puede influir en la moral de las señoritas maestras o de las niñas alumnas? ¿Por ventura, resulta indecoroso llevar los cabellos más cortos que los de la generalidad? Afirmar que si es opinar insensatamente, sin pizca de buen sentido, ya que la moral de la mujer no puede medirse por el largo de sus cabellos. Que la melenita sea censurada por cuatro solteronas avinagradas o gente chapada a la antigua, que detesta sistemáticamente todo lo moderno por el hecho de serlo, es explicable... ¡Pero que hagan lo mismo una directora de escuela y un gobernador, es el colmo!... Ambos demuestran poseer un criterio superficial y reaccionario, incapaz de adaptarse al ritmo de la época y de ajustarse a las evoluciones de la vida moderna. En una palabra: son los que se alarman sin causa.

Entiendo que con la moda de la melenita ocurrirá exactamente lo mismo que sucedió con la de la falda corta. Cuando apareció ésta, no faltaron pazguatos que pusieran el grito en el cielo, clamando por la moral femenina que, según ellos, estaba en franca bancarrota... Pero la moda del vestido corto se impuso, los tontos acabaron por no alarmarse, y

calle con su cola.

La melenita, dígame lo que se diga, es higiénica y graciosa. En vez de restar encantos a la mujer que la lleva, casi siempre se los da con creces. Hace más juvenil, quita, por decirlo así, años de encima, y siendo de esta manera, ¿cómo puede afirmarse que ella es grotesca y propia de machonas? ¿Cómo hay todavía quienes aseveran que ella masculiniza? ¡Al contrario! Lo cierto es que la mujer, al acortarse antes la falda y ahora los cabellos, no hace más que feminizarse cada día mayormente. Tanto la falda larga como la abundante cabellera, lo que hacen es avejentar, hacer más hombruna y menos graciosa a la hija de Eva. La melenita es un triunfo de la mujer moderna, y debe saber mantenerlo contra viento y marea, pues ya llegará el día en que todos comprenderemos que lo que hoy tanto nos desagrada y hasta nos parece indecoroso, es de buen gusto y no desprovisto de razón.

Yo creo que la mayor de las causas por que ha sido y es resistida esta moda del cabello corto, radica en que hasta hace poco la llevaban ciertas mujeres un poco libres o ligeras de costumbres. De tal manera que los que rinden culto al aspaviento, al ver que las mujeres honestas se decidían a adoptarla, no pudieron callar sus ridículas alarmas. Pen-

Y tu hermano continúa, como de costumbre, oponiéndose a nuestro noviazgo?

—Sí; no hace más que profetizar amenazas. Te advierto que estoy llena de miedo. Es muy impulsivo; lo conozco bien.

—Pero, ¿qué es lo que dice en mi contra? ¿Qué es lo que dice de mí, vamos a ver?

—Dice tantas cosas...

—¿Ah, sí? A ver, dime alguna de las lindezas que dice de mí.

Ella no respondió. Guardó silencio. Estaban solos bajo la glorieta envuelta en la semipenumbra. Hasta ellos llegaba la queja melodiosa de los violines de la fiesta.

—Vamos, dime, Mercedes: ¿qué es lo que dice de mi persona? ¿Es algo tan malo, que te avergüenza decírmelo?

Entonces ella, débilmente, le dijo:

—Dice que tú eres un vulgar Don Juan... y que hasta juegas también...

—¡Ja, ja, ja! ¿Qué tontería! Ese muchacho no me conoce; eso es todo. He tenido, es claro, como todos los hombres, algunas aventurillas vulgares, sin consecuencias; he jugado algunos pesos varias veces, no lo niego. ¿Qué mal hay en esto? Son cosas que todo hombre ha hecho en su vida... Tu hermano, estoy seguro, ha sido informado equivocadamente respecto a mi persona.

—Calla — le interrumpió Mercedes. — Me parece haber oído pisadas en esta dirección...

—Te habrá parecido... Mira, en cuanto me tope con tu hermano, arreglaremos esto. Sé que es un buen muchacho y llegaremos a entendernos.

No bien hubo terminado de decir estas palabras, cuando un hombre alto, esbelto, elegantemente vestido, entró en la glorieta y se quedó mirando con fijeza a la pareja.

—¡Julio!... — exclamó sofocando el grito la mujer.

—Caballero — dijo el llamado Julio, dirigiéndose gravemente al novio de Mercedes: — vengo en busca de mi hermana, porque ya es hora de retirarnos. Usted disculpe...

—Pero, señor...

—Suplico a usted que no entablemos diálogo alguno, porque sería completamente inútil. Mercedes, es hora de marcharnos.

Y la aludida, como sugestionada por aquella voz imperativa que no admitía réplica, hizo un movimiento de cabeza a Héctor Ibáñez y desapareció de la glorieta.

Los dos hombres se cruzaron una mirada que equivalía a un desafío.

II

DESPUÉS de varios días de infructuosas búsquedas, lo halló, por fin, en el Club del Progreso. Julio hizo como si no lo hubiera visto; pero Héctor se dirigió resueltamente a él y le habló:

—¿Me permite dos palabras?

—¿Qué es lo que va usted a decirme?

—Interrumpió el otro con el ceño fruncido.

—Le ruego que me preste unos minutos de atención. Sentémonos aquí, aprovechando que en este momento no hay nadie, y conversemos como dos buenos amigos.

—¿Y cree que nosotros podemos ser amigos? — murmuró Julio con cierta sorna.

—¿Por qué no? Para ser buenos amigos hay que conocerse primero.

—Bien; acepto que conversemos, pero nada más que pocos minutos. No tengo tiempo para más.

Se sentaron. Héctor sacó su cigarrera de oro y ofreció un cigarrillo a Julio.

—Gracias; acabo de fumar.

—Le he rogado me preste unos momentos de atención — dijo Héctor luego de encender un cigarrillo egipcio, — porque entiendo que usted me tiene una ojeriza injustificada...

—¿Injustificada? Puede ser...

—Dijo injustificada, porque de otra manera no me explico por qué se opone usted, con tanta tenacidad, a que yo tenga relaciones amorosas con su hermana.

—Porque, señor Héctor Ibáñez, usted no es el hombre indicado para hacer feliz a una mujer ingenua como lo es mi hermana.

—¿En qué se funda usted?

—En varios motivos... Entre ellos, hay dos que son fundamentales; y voy a hablarle con absoluta sinceridad, de hombre a hombre.

—Eso es lo que quiero.

—Usted es un hombre mujeriego y jugador.

—Como todos los hombres.

—No; más que todos los hombres.

—¡Caramba, qué bien informado está usted, que sabe más de mí que yo mismo!

—Posiblemente... Usted gusta apa-

ella hicieron causa común con Julio, alegando que tal casamiento era una verdadera locura. ¡Un mujeriego y jugador como Héctor Ibáñez! ¿Que se había regenerado? Mentira. No se regenera un hombre de sus vicios una vez que ha pasado de los treinta años, y Héctor Ibáñez contaba treinta y cinco.

No obstante toda la violenta oposición, Mercedes salió con su gusto. Era mayor de edad y podía disponer de su persona. ¿Que aquel hombre sería su perdición?

La garra del vicio

por

Julio Augusto Miranda

se de personas que temen el escándalo social, guardaron compostura y tornaron a sentarse, fingiendo uno que leía un diario y el otro que miraba las volutas que hacía el humo de su cigarrillo.

III

CONTRA viento y marea, se casó Héctor Ibáñez con Mercedes. Hasta los padres de

adonde, según había advertido a Mercedes, tendría que ir varias noches seguidas para poner al día ciertos asuntos atrasados, llegó el hermano de Mercedes a la casa del flamante matrimonio, por primera vez desde que éste se había realizado.

La sorpresa no fué poca en Mercedes al hallarse frente a su hermano, quien le había jurado que mataría a "ese odioso degenerado que lo que quiere es corromperme", según dijera textualmente la última vez que se vieron, pocos días antes de la fecha del casamiento. ¿Vendría a cumplir su amenaza? ¿O vendría a matarla? ¡Dios mío, qué miedo horrible!

—Siéntate, Julio — le dijo ella, sonriendo con una sonrisa forzada y sin sacarle los ojos de encima.

El hombre se sentó, estiró las piernas, encendió un cigarrillo y musitó débilmente:

—He venido a hacerte una visita.

—Has hecho bien, Julio.

—Que será la primera y la última.

He venido para que abras los ojos, ahora que no tiene remedio, ya que no quisiste abrirlos antes, y veas claramente con el hombre que te has casado.

—No comprendo, Julio. ¿Qué es lo que vas a decirme?

—¿Dónde te crees que estás en este momento ese tipo?

—¿Qué tipo?

—¿Quién quieres que sea? Tu marido...

—No te permito que lo insultes, ¿sabes? Si a eso has venido...

—No, no he venido a eso... He venido a invitarte para que sorprendamos a tu maridito con las manos en la masa... ¿Adónde es que va ahora casi todas las noches? ¿Lo sabes tú?

—Sí; lo sé perfectamente — dijo con firmeza la mujer. — Va a su escritorio.

—¡Ja, ja, ja! ¿Qué hombre laborioso! ¡Hasta trabaja de noche... y en su escritorio!...

La duda comenzó a agitarse en el espíritu de Mercedes como un viborezo. Se quedó la mujer como herida por un cruel pensamiento. Vió que su marido la engañaba como a una niña, y quiso ver con los ojos de la cara lo que ya había visto con los de la imaginación.

—¡Dios mío, Dios mío, qué horror! — exclamaba en tanto se vestía para dirigirse rápidamente a sorprender la verdad de su desgracia.

Llegaron los hermanos, y al notar luz en el escritorio de Héctor, Mercedes casi lanzó un grito de júbilo.

—¿Lo ves, lo ves cómo te equivocaste?

—No seas tonta, mujer.

¿Sabes si esa luz alumbra a tu marido trabajando? ¿Sabes si es él quien está ahí? — le preguntó sonriendo con maléfica sonrisa.

En puntas de pie se acercaron, y por el ojo de la cerradura espionaron ávidamente: un hombre escribía con rapidez a máquina, en tanto otro se paseaba dictando lo que el dactilógrafo escribía. El hombre que paseaba de un extremo a otro de la oficina era Héctor Ibáñez.

Julio se quedó estupefacto, mudo por la sorpresa: tenía la convicción de que iba a observar una escena bien distinta. Y Mercedes, radiante de dicha, sintiendo que el alma le había venido al cuerpo, se colgó del cuello de su hermano y le dijo bajito:

—¿Lo ves, Julio, lo ves? ¿Te has convencido de que mi Héctor es bueno como el pan?

Por toda respuesta, Julio tartamudeó estas palabras:

—Tenías razón, hermanita; el equivocado era yo...

IV

AL día siguiente, con la natural sorpresa, Héctor recibió la inesperada visita de Julio.

(Continúa en la pág. 22)



—Caballero — dijo el llamado Julio, dirigiéndose gravemente al novio de Mercedes: — vengo en busca de mi hermana.

sionadamente de las mujeres y del juego, y un hombre dominado por estas pasiones no está en condiciones de constituir un hogar. Por eso, señor Héctor Ibáñez, me he opuesto y seguiré oponiéndome a que usted tenga relaciones con mi hermana.

—¿Y si yo le dijera a usted que ya no soy el de antes?

—No le creería.

—¿Que este amor ha tenido la virtud de regenerarme, y que me siento ahora otro hombre, capaz de comenzar una nueva existencia?

—No le creería.

—¿Que su hermana ha sido la única mujer que me ha comprendido, y que el amor que ha despertado en mí es el amor definitivo de mi vida?

—Seguiría creyendo que usted no dice la verdad... y que hasta se engaña a sí mismo.

—¡Pero es usted implacable!

—Soy lógico, nada más.

—¡No, no! ¡Es usted terco, es usted indigno de llamarse un caballero, y voy a enseñarle a ser hombre!...

Vibrantes, ciegos de cólera, ambos hombres estaban uno enfrente de otro, como dos fieras dispuestas al asalto. En ese instante oyeron voces que se aproximaban, y como ambos eran de esa cla-

¡Enhorabuena! Ella le amaba con un amor ciego, vehemente, que no razona porque siente demasiado. Había visto en aquel hombre, por todos repudiado, lo que no descubrió en los otros: tenía algo de amante apasionado y de padre sereno y reflexivo a la vez. Lo amaba porque había vivido intensamente, y aunque sabía que besó a muchas mujeres, soñaba con ser ella la última, la que pondría un tierno epílogo a su novela de afortunado Don Juan.

Después de haber pasado la luna de miel en Montevideo, regresaron a Buenos Aires. Mercedes comenzó a observar, a vigilar todos los pasos de su marido, ávida de comprobar si realmente cumplía la promesa que le había hecho: que se habían acabado las mujeres y el juego para él. Era otra existencia la que soñaba vivir ahora, al lado de su adorable mujercita, que tan bien le interpretaba todos sus deseos.

Nada descubrió digno de reproche en él. Cada día lo notaba más tierno, más cuidadoso de la salud de ella, de ciertos detalles del hogar. En fin, se rindió a la evidencia: su marido, si fué un calavera años atrás, ahora era un modelo de esposos.

Así las cosas, una noche, poco después de haber salido Héctor para su oficina,

Una vergüenza nacional

Las loterías, las carreras y las ruletas

por Juan José de Soiza Reilly

EL JUEGO ENVILECE DE TAL MODO, QUE HASTA LOS JUGADORES VIVEN ETERNAMENTE ENAMORADOS DE ÉL

JUGADOR? ¡Qué asco!... La sociedad es ridícula. Se ensaña con el jugador. Lo coloca al margen de los códigos. Le niega pan y apoyo. No le tiene confianza. Le pone en las manos el revólver final... Un jugador es un pordiosero que encuentra cerradas todas las puertas. Todas las manos. Todos los corazones... Adonde vaya le darán con el pie. ¡Vicioso! ¡Crápula! Hombre sin alma que se juega hasta los botines de sus hijos. ¡Canalla! Se jugaría la mujer si la pobre ya no estuviera fea, arrugada y torcida de soportar angustias. El jugador, en todos los casos, es un pillete que intenta ganar en el juego lo que no es capaz de ganar honradamente.

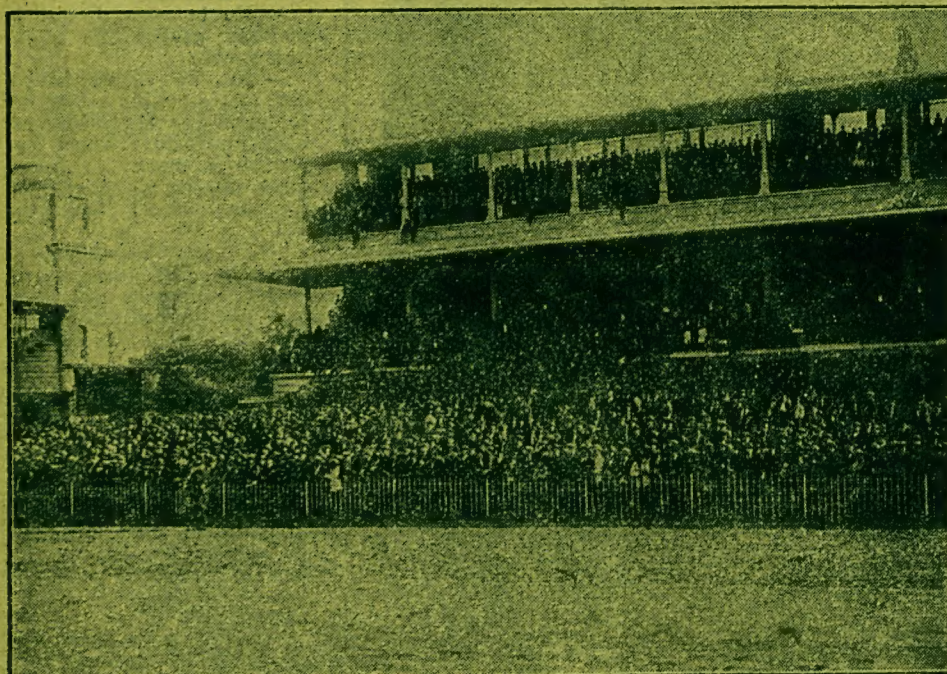
SE PERSIGUE AL JUGADOR Y NO A LAS LEYES QUE PROTEGEN EL JUEGO

Se persigue al jugador. Debería perseguirse al Estado y a las leyes que amparan el juego. Los gobiernos argentinos ejercen, por medio de la lotería y de las carreras, un proxenetismo tan infame y tan vil como el de las Celestinas. Con el dinero del vicio se levantan hospitales, asilos y palacios para instituciones de caridad. Y es allí donde el Estado hospeda a los mismos que ha desvalijado con el juego.

Leyendo el balance de la Lotería Nacional, se duda de que los administradores sean personas de sentido común. Parecen balances confeccionados por locos atacados de la manía de hacer paradojas. Ese balance sugiere la sensación de una ironía de usureros. Trágica ironía que crispa las mandíbulas y los puños de raza.



Jugar en el "boliche" al truco es un delito. Pero dejarse robar por la Lotería Nacional es un acto de filantropía...



Los hormigueros humanos se transforman, todos los domingos, las tribunas populares del Hipódromo Argentino, donde, para perfeccionar la raza caballar, se degenera la raza humana.

Todo esto puede decirse del jugador. Pero ¿qué decir de un país que recurre al juego —a la debilidad de nuestra conciencia— para enriquecerse sin trabajo? País sin vergüenza. Nación impúdica de gobiernos tahures. Instituciones timberas que explotan, en nombre de la beneficencia nacional y en nombre de la Patria, los vicios de los hombres y de las mujeres. ¡Pobre carne de cañón del azar!

Convengamos: el ser humano es vicioso. Pero el país, al fomentar el vicio del juego, es culpable de las desdichas que sufre el jugador. El jugador es un ser humano. El gobierno es un mecanismo artificial. Es difícil modificar la idiosincrasia de un hombre, hecho con el barro de un dios misterioso y lejano. Pero, es fácil cambiar los tornillos y limpiar los engranajes de una máquina construida por los hombres... El Estado, repito, es una máquina. Sabemos cómo se arma. Cómo se desarma... Si falla en su funcionamiento, recurrimos al destornillador. Si se resiste a darnos el provecho que debería rendir, modificamos su estructura. Le ponemos y quitamos piezas. Le damos aceite... Conocemos esa máquina del Estado porque nosotros la hemos hecho. En el nacimiento de esa máquina no intervino ni el Paraíso Terrenal, ni Adán, ni Eva... El Estado depende de nuestras leyes. De nuestros tornillos... En cambio, el ser humano —el jugador— depende de las misteriosas leyes de la naturaleza que nos manejan desde el secreto de los cielos...

bia. ¡Es tan cobarde reírse de la pobreza de los pobres! Pues bien: ese balance se ríe de los pobres...

Bastará, como prueba, un detalle. Entre los ingresos figura esta partida:

"Multas aplicadas a los infractores a la ley de juego, \$ 38.138.30."

Esto quiere decir que la Lotería Nacional —antro de jugadores— cobra por año treinta y ocho mil pesos, correspondiente a las multas pagadas por los jugadores que se niegan a proteger el Garito Nacional, jugando en otra parte.

Existe, en realidad, la ley 4.097, de represión al juego. Es una ley moralizadora para que nadie juegue en... el almacén de enfrente. Jugar en el "boliche" al truco es un delito. Pero dejarse robar por la Lotería Nacional es un acto de filantropía que hacemos a la Patria. El que juega sin permiso del gobierno es un inmoral. Es un réprobo. Es un vicioso. Y debe pagar una multa, que la policía entrega a la Lotería Nacional, para fomento de su juego.

DEUDAS DE HONOR

LOS estadistas, ¿son partidarios del juego?

Sí. Siempre que esté legislado. Para ellos el vicio deja de ser vicio cuando paga patente. ¿Y acaso los jugadores no se arruinan en las timbas oficiales lo mismo que en las otras? Se afirmará que en los garitos patentados se juega con honradez. ¡Alto ahí!... En todas las casas de juego —hasta en las cuevas de ladrones— se juega honradamente. (A ve-

ces, son los ricos los que "levantan muertos"... Son los que trampean.) Las únicas deudas que se pagan siempre entre caballeros y canallas son las deudas de juego. No se pagarán las cuentas del almacén. Ni las del sastre. Las de juego, sí. Por eso se llaman:

¡Deudas de honor!

Los gobernantes creen que los vicios de los pueblos se transforman en virtudes mediante leyes que purifican todo. Si se animaran a legislar el robo, organizarían oficialmente asaltos nocturnos en favor del Estado. ¡Y quién sabe!...

Dicen:

—El juego no puede evitarse. Nació con el hombre. Siendo inevitable, legíslmoslo. Hagamos que sea útil.

Y para que el vicio sea proficuo, establecen la Lotería Nacional. Las carreras del Jockey Club. Las ruletas de Mar del Plata, Río IV, Tucumán y San Juan. Son timbas oficiales. El vicio del juego encuentra allí mayor protección que la enseñanza en las escuelas. A los empleados de las timbas provinciales se les pagan sus sueldos mensualmente. A los maestros se les adeudan años...

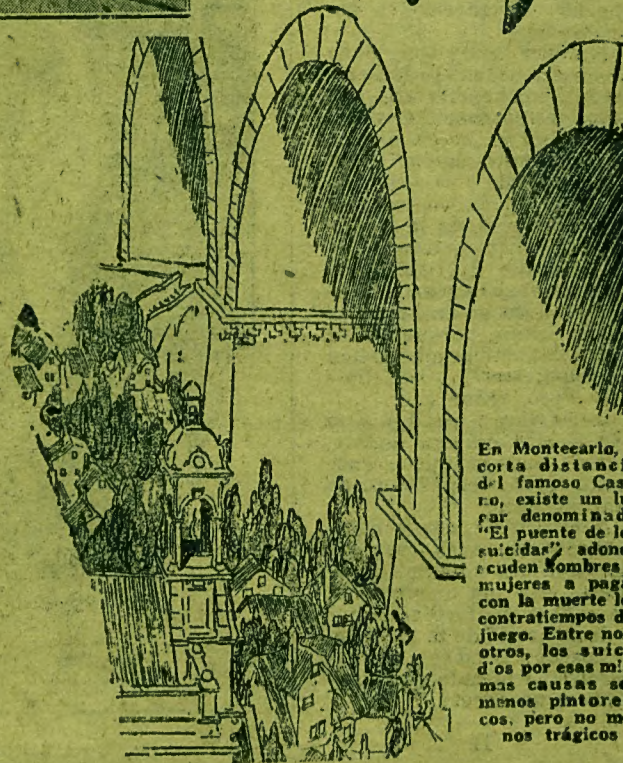
FOMENTO DE LA CORRUPCIÓN

EL argumento más sólido en defensa del juego oficializado está en la ayuda que presta a la filantropía. Con el producto del juego viven los hospitales...

Da tristeza oír a personas decentes emitir semejante opinión de malandrines. Los gobiernos, al fomentar un vicio popular, para monetizarlo, se colocan al nivel de los explotadores de mujeres.

—Pueden ustedes arruinarse en las timbas oficiales, ciudadanos. No importa que se pudran jugando la plata propia y la ajena. El Estado necesita dinero. Que se pierda hasta el honor, menos la plata!...

Estas palabras las piensan los gobiernos al consentir el juego. Y ellas contie-



En Montecarlo, a corta distancia del famoso Casinó, existe un lugar denominado "El puente de los suicidas", adonde acuden hombres y mujeres a pagas con la muerte los contratiempos del juego. Entre nosotros, los suicidas por esas mismas causas son menos pintorescos, pero no menos trágicos.

nen el mismo significado de estas otras, dichas por un padre digno de morir en nafta ardiendo:

—¡Hijas mías! Sufro muchas miserias. Necesito dinero. Sacrifíquense por este pobre padre. ¡Vendan su honor!

Si el país no puede prosperar, ni mantener hospitales y asilos sin juego, que no prospere. Seamos una nación pobre y humilde. No digamos que la Argentina es un país de honor mientras amparemos el vicio, prostituyendo nuestra dignidad.

LA GANANCIA DE LA LOTERÍA ES UNA FARSA

QUÉ beneficio práctico aporta, si mentiras, la Lotería Nacional? Escombros. Basuras...

Tomemos la estadística. El monto anual de dicha lotería, en 1924, alcanza a sesenta millones de pesos. De esa suma, únicamente ha podido aprovecharse en beneficio de los asilos y hospitales, la suma de quince millones. Los cuarenta y cinco millones restantes se gastaron en empleados, comisiones, etc.

Y ¿qué son quince millones de pesos

(Continúa en la pág. 11)

YA que han hablo de cuestiones d'iglesia — comenzó diciendo el viejo Laguna, mientras armaba parsimoniosamente un cigarrillo, — les via contar un caso que me sucedió hace unos veinte años, pelos más, pelos menos, junto a la ciudad de Mendoza, en el pueblito de San Vicente, que agora le llaman Godoy Cruz, y que mañana le llamarán Juan Moreira o Martín Fierro... ¡Vay'a saber!... Esta gente moderna es tan amiga de los cambios, que a lo mejor al buche le llaman panza y a la panza corazón... Güeno...: ese año bajamos pa la ciudad, a pasar la Semana Santa, unos cuantos brutos de aquí de la cordillera. Pero entre todos, qu'éramos unos diez, había uno que sobresalía. A todo hay quien gane, y éste, solo, era más bruto que los otros nueve juntos... Se llamaba Quiterio Bárbaro Mota, y por Dios que nunca lo conocí un hombre a quien le venga tan de medida el nombre y el apelativo... Parece qu'el fraile que lo bautizó le conoció la pinta de bruto y le puso: "Bárbaro... que Dios te ampare!" Y Mota le venía también de perilla, porqu'era d'esa cruza rara, y que ni el profesor más pintao es capaz de adivinar en qué molde se ha fundido, mezcla de negro y blanco, y a lunares más claros o más oscuro, como el café con leche sin revolver, y una pelambre que, sin ser del todo motosa, ni lisa, ni rubia, ni negra, ni castaña, era de tod'un poco, sin ser de ningún color... algo así como los políticos de agora, más o menos...

"Y ataje, por vida suya, compadre, que va de punta...; perdonemen si es que a alguno le pegué en la matadura..."

"Güeno...: caímos a Mendoza el martes santo, y aunque algunos teníamos parientes más acá o más allá, dispusimos de no apartarnos, y juimos a parar todos a una fonda d'italianos, porque no era fonda de vascos, allá cerca de la plaza, y en un caserón más antiguo que la costumbre de murmurar.

"Esa noche anduvimos haciendo las estaciones, recorriendo las caídas. ¡Pero lo qu'es la juventú cuando hay plata en el tirador y se vuelve a ver el mundo después de haber estao meses entre quiscos y algarrobos, sin ver más que cabras y guanacos!... Se alegran las pajarillas, y los ojos se van atrás de tanta pollera y tantas trenzas coquetonas..."

"De lo que menos nos enteramos nosotros ese año jué de lo que le pasó a Nuestro Señor Jesucristo... Cuando dentroábamos a las iglesias, nos quedábamos deslumbrados al ver tantos ojos matedores que nos miraban con curiosidad... Parece que nos conocían por la pelambre qu'éramos pajuerianos de sierr'adentro... y demasiao saben las puebleras que son peligrosos como caranchos... Es como cuando los jotes bajan al valle... ¡Pobre del corderito o de la gallina que pescan!..."

"Las mujeres se santiguaban, pero yo creo que las que nos calaban el lustre más bien lo hacían por nosotros que por la devoción... ¡Dios te salve, María Dominguez!... que así se llamaba la que tuvo la culpa de lo que nos sucedió..."

"Era una china grandota y linda, con unas trenzas negras como el azabache y tan largas que hubieran podido servir p'atarla a tirar de un carro; un pecho alto y sacao como el de los granaderos; unos labios que parecían hechos de flor de piquillín, y un par de ojos grandes, negros y medio adormilados, d'esos que cuando miran así como con sueño son capaces de hacerle perder los estribos al domador más pintao... La conocimos en la fonda. Era la que ayudaba en el mostrador cuando había mucho trabajo; pero pa mí qu'el trabajo nunca llegaba al fondín hasta que no estaba ella... Era como l'ampalagua... En cuanto se corría la voz de qu'ella estaba atrás del mostrador, llovían los gavilanes qu'era una bendición... No daban abasto a servir tallarines y chorizos de pimentón y zanagoria machacada..."

"El día que llegamos, pa qué decirles que casi salimos empanzados de chorizos y tallarines. Todos nos prendamos de la prenda, y ella, qu'era pájara de cuenta y que nos había visto los rollos de billetes, se deshacía en halagos, como las gatas regalonas, haciéndonos unas reverencias y unas caídas de ojos que nos

La oración de las tinieblas

(Cuento andino)

por Miguel Martos

llegaban a las pajarillas y nos tenían medio boleaos...

"Esa noche la convidamos a las caídas; pero ella, con una sonrisita picaresca, nos dijo que las caídas... no le gustaban... A recorrer las estaciones sí dijo que nos acompañaría, con la condición de que había de venir también con nosotros la cocinera, una vieja con olor a catunga, y dos negritas freganchinas de la fonda. Acetamos encantados, y hasta les ayudamos a fregar los platos pa que acabaran más pronto, y nos largamos por esas calles de Dios a recorrer iglesias. ¡Pa qué decir que derrochamos esa noche un montón de pesos en osequiarlas, y que gastamos más saliva que un sacamuelas por ver quién se llevaba el "queso"? Pero todo jué al cuete...: ro le pudimos hacer zancadilla...; era refalosa como bagre y se nos pasaba

Con el gracejo genuinamente criollo que distingue a las producciones de nuestro colaborador, Miguel Martos nos brinda en este cuento andino una narración llena de gracia, en la que la pintura de los tipos y la descripción del ambiente están felizmente logradas, dando la impresión de las cosas que han sido, más que imaginadas, vividas por su propio autor

de claro en claro sobandose...

"Cuando volvimos a la fonda y nos despedimos de la María y de las acompañantas, ésta nos invitó pal día siguiente a l'oración de las tinieblas. Acetamos sobr'el pucho, y quedamos citaos pal otro día, a la puesta del sol, en la iglesia de San Vicente. A esa ceremonia iba a ir ella sola, porque la cocinera estaría ocupada, y nosotros nos alegramos de todo corazón de que así fuera, porque d'ese modo nos quedaba el camino más libre pa echarle un pial de volcao..."

"Al día siguiente, no hay ni pa qué decir que a media tarde ya estábamos nosotros esperándola en la puerta e l'iglesia, unos sentaos en los bancos que había en la puerta y otros en el cordón de la vedera. Cuando se dentró el sol y el repiqueteo de las campanas estaba en



por entre los dedos... Pero el más entusiasmao de todos era Quiterio Bárbaro Mota... No desmentía el nombre y era bruto hasta pa enamorar-se... Teníamos que irlo refrenando y no largarle sogas, porque nos hubiera hecho quedar con la cara p'atrás...

"En una iglesia, en que nos habíamos hincado entre unos altares y qu'estaba medi'oscura, confundió a una vieja beata qu'estab'adelante con la María Dolores Dominguez y le dió un pellizco d'esos de marca cardenal... La vieja se mosqueó como por electricidad, y dándose güelta le asestó un surriagazo d'esos de "agarrate Catalina", con un rosario de cuentas de fierro d'esos que usaban los jesuitas pa amansar indios, y que pesan más que conciencia d'escribano... La vieja había sido de "upa", y le asestó el guascazo dende la coronilla hasta la punta de l'espalda... Quedó la polvadera, porque no nos habíamos sacudido la tierra del camino, y hasta se le volaron unas cuantas motas de pelo... No dijo esta boca es mía, y sólo se encogió dos o tres veces como pa espantarse las moscas, y se arrimó contra un pilar a rascarse... Tuvimos que salir como encomienda e pobre, porque ya la gente comenzaba a reirse y a tomarnos el pelo..."

"Quiterio Bárbaro se pasó la noche

...no hay ni pa qué decir que a media tarde ya estábamos nosotros esperándola en la puerta...

lo mejor, la vimos venir a la prenda. Venía solita, y nos pareció por un momento, al verla aparecer por el que será tan sonso el hombre cuando le ha picao la mosca del amor... A mí me dentró como un temblor, y una vergüenza que no sé de ande había salío, porque yo no la hi tenío nunca... Quiterio Bárbaro comenzó a toser, a moquear y a ponerse morao como los pavos cuando están haciendo la rueda... Yo creo qu'eso equivalía a ponerse colorao, pero está visto que los negros no se pueden ver en es'espejo, y sólo consiguen ponerse del color de las berenjenas cuando les da vergüenza..."

"Cuando llegó la María, ya estábamos todos en hilera, y la juimos saludando uno por uno, como Dios nos dió a entender. Ella se deshacía en halagos como las gatas regalonas... Era d'esas mujeres dominadoras de hombres, que en todos los tiempos han existío pa enloquecerlos y arrastrarlos a su antojo; a veces hacían grandes empresas y hechos humanos, y a veces crímenes o vicios sin nombre..."

"Dentramos a l'iglesia, que ya estaba casi llena de gente; pero una cosa m'es-

trañic mucho, y era qu'estaba completamente a oscuras y no había más que unas cuantas velas encendidas en el altar mayor. Ninguno de nosotros se asustó por eso, y más bien dábamos gracias a Dios, porque d'ese modo podíamos codear más fácil a las beatas y a nuestra María de todos los Dolores..."

"Yo me le arrimé cerquita del oído y le pregunté porqu'estaba todo a oscuras, al mismo tiempo que le apretaba una mano con disimulo, y ella — ¡Dios me dé fuerzas pa recordarlo! — me contestó con un apretón uavía más fuerte qu'el mío; y arrimandomé al oído su boca de claveles, que me quemaba como un tizón de fuego, me dijo:

"— No se apure...; esta ceremonia es así, a oscuras... Si tiene miedo, arrímese..."

"No sé lo que sentí... Parecía como una corrient'elétrica, y me dió como un mareo... Aquella mujer emborrachaba con el aliento..."

"En eso un fraile grandote, qu'estaba en el púlpito y que casi tocaba el techo con la cabeza, comenzó a decir:

"— Amantísimos feligreses: no se sorprendan si dentro de un momento oyen ruido de truenos y relámpagos adentro de l'iglesia... Esta es la oración de las tinieblas... la que dijo Cristo en el Monte de los Olivos a esta misma hora y durante una violenta tempestad... Este año vamos a tratar de imitarla en lo posible, y con ese fin hemos preparao un aparato que dará la ilusión de la tormenta... No se asusten, pues, cuando lleguen las tinieblas..."

"Quiterio Bárbaro, qu'estaba hincado atrás de mí, me dijo, remeciéndome:

"— Che, ¿y por ande irán a venir las tinieblas?"

"— No sé — le dije yo, encogiéndome de hombros y riéndome p'adentro, porque comprendí qu'esta había tomao el asunto por otro lao.

"— ¿Por qué no nos salimos p'ajue-ra? — me dijo, después de un silencio y medio desconfiao.

"— ¿Tenís miedo? — le pregunté, tratando de tocarle el amor propio.

"— ¡Qué miedo! — dijo, haciéndome señal pal lao del facón. — ¿Pa qué tengo esto?"

"— Güeno, entonces — le dije yo, — amujá las orejas y apretá la cola, y ya veremos por ande sal el trueno..."

"En ese momento comenzó a sentirse, acompañando la voz del cura, un ruido como de truenos lejanos, pal lao del altar mayor, y de vez en cuando se hacía como un rejucilo..."

"El cura rezaba cada vez más fuerte, y los truenos y los relámpagos menudeaban con más fuerza..."

"De pronto sentí un golpe seco atrás de mí, y vi a Quiterio Bárbaro que hoci-caba en las baldosas, pero no supimos quién le había pegao..."

"Luego se levantó de un salto, y, sacando el facón, dijo, remolineándolo pa todos laos:

"— Una tiniebla me ha pegao de atrás...; pero a la primera que güelva, la divido..."

"Ni pa qué decir que se armó un alboroto de órdago..."

"No había acabao de hablar Quiterio Bárbaro, y ya estaba de hocicos otra vez, encima de unas beatas. Yo m'enderecé pa ver lo que sucedía, y me pasó lo mismo..."

"Los demás compañeros también comenzaron a rodar por entre las beatas como bola sin manija..."

"Era un enjambre d'individuos que nos habían rodeado pa bolsearnos con bolsitas de arena..."

"Algunos de nosotros alcanzamos a barajarles la bolsa a los tipos, y les comenzamos a retrucar con vale cuatro y falta envideo; pero eran más los bolsazos que ligaban las beatas, porqu'en la confusión atropellaban como majada de ovejas pa la salida..."

"Al otro día, después de pasar la noche en un calabozo lleno de ratones y de pagar treinta pesos de multa cada uno, rumbeamos pal lao de la querencia, medio magullados uavía de los bolsazos, pero jurando pa nuestros adentros no dejarnos emborrachar nunca más por unos ojos como los de María Dominguez, ni meternos ande hubieran tinieblas..."



SECCION

\$14⁵⁰

1064. En charolado. En charolado, talonera gamuza negra, tacos 5 1/2 y ca-rretel.



1069. En charolado, talonera gamuza negra y marrón, tacos 7 y 5 1/2.



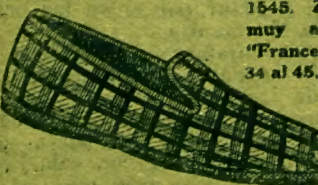
1070. En charolado, talonera y tiras gamuza negra.



350. En charolado, fondo blanco y marrón.



236. En gun metal negro y color.



1545. Zapatilla muy abrigada, "Francesa", del 34 al 45. \$ 4,90

NUESTRA GARANTÍA
DEVOLVEMOS EL IMPORTE SI EL CALZADO NO RESULTA DE SU AGRADO

Pedidos del Interior se despachan en el día. NUESTRO CATALOGO Nº 25, se envía gratis a quien lo solicite.

SAGARNA y GUIU
ESMERALDA esq. CANGALLO

U. T. 5460, Rivadavia
Buenos Aires

Un montón de rarezas que conviene conocer

¿Sabe usted...

- cuál es una de las maravillas de Australia?
- cuándo fué descubierto el hierro?
- qué país es el que tiene más automóviles?
- el papel que representa la manzana en la historia?
- cuál es el origen de algunos grandes benefactores de la humanidad?
- cuánto le produjo a su autor una canción popular?

Una de las maravillas de Australia es una alambrada de ochocientos kilómetros de largo que separa las colonias de Nueva Gales del Sur y Queenslandia. Su objeto es impedir el paso a los conejos, que allí constituyen una plaga.



En París organizóse recientemente un concurso para establecer quién era la mejor costurera de la gran capital latina, adjudicándosele el título a Mlle. Marcelle Guillon, junto con la oferta de un salario de 40.000 francos anuales. Como se ve, también puede ganarse una fortuna con la aguja sin necesidad de recurrir a las tablas o dedicarse a otros quehaceres más o menos fantásticos, como parecen creer muchos de los miembros del bello sexo que habitan en la gran República del Norte.

El "pleuromonas" es un animal de grandísimo interés no sólo por ser el más pequeño del mundo, sino por el gran valor que tiene en nuestra economía.

La bebida favorita de los aldeanos rumanos es la "tenica", licor muy fuerte que se hace principalmente de ciruelas.

El gobierno inglés ha adquirido un terreno en las cercanías de Londres para enterrar a los súbditos mahometanos que mueren en el país.

Por espacio de mil cuatrocientos años no ha entrado ninguna mujer en el Convento de Santa Catalina, en el monte Sinaí.

De los diez y siete millones de automóviles que existen en el mundo, excepto tres millones, el resto se halla en Estados Unidos, lo que supone un término medio de un automóvil para cada ocho personas.

Habiéndolo solicitado muchos teólogos, la corte romana prohibió las corridas de toros. Poco duró la prohibición, pues al cabo de ocho o diez años volvió a autorizarlas el papa Gregorio XIII.

La palabra "Lord", que es el título de los grandes de Inglaterra, se deriva de la anglosajona "Hlaford", que significa: "el que distribuye o da panecillos".

Representa la manzana un papel misterioso y singular en la fábula, la historia y la ciencia.

Por una manzana se perdió el género humano.

Por una manzana pereció Troya.

Una manzana libertó a Suiza.

Una manzana reveló a Newton su famosa teoría.

Cuatro perlas de un collar robado en París fueron sometidas a peritaje para saber su valor una vez reconquistada la joya. Resultó que el collar en cuestión tiene actualmente el precio de un millón cien mil francos. Habrá costado un poco más de la mitad de esta suma.

De humilde origen han sido algunos grandes benefactores de la humanidad. El inventor del telar mecánico, Arnhwright, era barbero. Lincoln fué leñador. Johnson, presidente de Estados Unidos, era sastre. Evans, que aplicó el vapor a alta tensión, era carrero. Stéphenson, constructor de la locomotora, pasó su infancia en las minas bule-ras de Inglaterra.

A propósito de Navidad, circulan muchas supersticiones en Inglaterra. Si se presenta con espléndido sol, presagia un año de paz, pero si las nubes se agolpan hacia el anochecer, predican enfermedades en la primavera y el otoño. Si se levanta viento al ponerse el sol, quiere decir que la muerte rondará "a reyes y señores".

En la ciudad de Atlantia, de los Estados Unidos, se ha construido un termómetro de quince metros de altura.



Este es el perro de Pomerania más pequeño recientemente presentado a la admiración del público que acudió a la exposición canina en el Crystal Palace de Londres. Su reducido tamaño y su peso, que sólo es de una libra, le permiten alojarse con todo confort en la copa de plata que le fué adjudicada en la citada exposición.

El hierro fué descubierto en el siglo trece antes de Jesucristo, pero su empleo se difundió muy lentamente. Los asirios fueron los primeros que usaron armas de hierro, con los cuales vencieron a todos sus enemigos, que las tenían de piedra.

En Méjico, las fiestas de Navidad duran nueve días y terminan el día de la Nochebuena.

Un puñado de sal gruesa en un baño de agua caliente alivia el cansancio y no pocas veces cura o evita un resfriado.

La aspirina no es solamente útil para suprimir dolores. También favorece a las flores. Basta poner una pequeña cantidad de aspirina en el agua en que se hallen sumergidos los tallos, para conseguir que conserven, durante mucho tiempo, toda su lozanía.

Cerca de un millón de tortugas llegan a Londres cada primavera. Son populares como animales domésticos.

Una canción llamada "Oh Marguerite!", muy popular en Francia e Inglaterra, hace cincuenta años produjo a su autor ciento cuarenta mil pesos oro de derechos.

8 HERMANOS



Siempre una botella a mano en todos los hogares.

Compone en seguida el estómago.

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirijirse a esta Administración:
Río de Janeiro, 254 Buenos Aires



**Señora—
conserva su salud**

Nada conserva tanto el bienestar y el atractivo como buena salud. Y nada enorgullece tanto a un hombre como una esposa saludable y cariñosa. Protéjase en toda época de debilidad con el verdadero reconstituyente



**Emulsión
de Scott**

Lysiform

El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

¿Piensa usted en las causas de sus fracasos?

por Sixto J. Ramírez

QUÉ mala suerte que tengo! ¡Todo me sale mal!

A cada instante oímos estas frases de desaliento y de amargura. Generalmente, son pronunciadas por hombres jóvenes y fuertes que apenas han vivido, pero que ya se sienten fracasados porque no ven realizados sus ideales. No creáis que han agotado sus esfuerzos por lograr lo que anhelan, y que, desalentados, impotentes, se lamentan de su amarga derrota. Por el contrario, comenzaron la lucha y apenas vieron que el triunfo no venía hacia ellos con la facilidad soñada, se consideraron fracasados y apostrofaron a su "mala suerte".

¡La mala suerte! He aquí una frase cómoda para justificar nuestra holgazanería o falta de inteligencia. Es el socorrido pretexto para hacernos a un lado de la lucha por la vida y entregarnos en brazos del azar, del "destino", como dicen los que jamás sintieron el soplo vigoroso de la voluntad humana. No hay que creer en la mala suerte. Si nuestros asuntos no se resuelven de la manera como nosotros anhelamos, debemos meditar el porqué. ¿Hemos encarado bien ese asunto que tenemos entre manos? ¿Acaso la forma en que pretendemos resolverlo es la única factible? ¿No habrá otra manera más eficaz, y que nosotros, cegados momentáneamente, no hemos podido ver? Esto es lo que tenemos que preguntarnos, y además de esto, insistir, perseverar siempre, desplegar ampliamente las alas de hierro de la voluntad.

No hay que empecinarse en creer que estamos condenados de antemano al fracaso. Es verdad que el engranaje de las circunstancias nos envuelve y traba en parte el juego de nuestras actividades. Quisiéramos trabajar en esto, lograr aquello, dedicarnos libremente a tal arte o ciencia u ocupación especial; pero las circunstancias nos privan de ello, aunque no hasta el extremo de que no podamos enteramente intentarlo siquiera. La voluntad, guiada por la inteligencia, debe bregar por romper esa resistencia que presenta el bloque de las circunstancias que nos rodean. Hay que buscar el camino en la intrincada selva que nos cierra el paso. ¿Cómo, buscando con ahínco y con ojo avizor, no se ha de encontrar un claro por donde penetrar hasta el mismo corazón de ese bosque de obstáculos que nos cierra el paso?

Todo consiste en perseverar y aguzar los sentidos, cosas ambas que los hombres poseen mezquinamente, por lo general, y si tienen perseverancia, les falta talento, y viceversa. Aquí sí que radica la razón de nuestros fracasos: en que o tenemos mucha voluntad, pero a costa del talento, que es nulo, o en que poseemos talento, pero a costa de la voluntad, que no la conocemos ni de vista.

Un hombre dotado de talento y voluntad no es un hombre: es un dios. Tenemos el caso, entre muchos que podríamos citar, de Emilio Zola, el formidable novelista francés. Zola llegó a París con una mano detrás y otra delante, como vulgarmente se dice. Comenzó una lucha áspera y sin tregua por la gloria y el pan. A los veinte años era uno como tantos: un provinciano ambicioso y pobre que, a veces, comía pan y queso como almuerzo. Pero en Zola latían la voluntad y el talento unidos en estrecha alianza. Y después de muchos años de bregar contra la barrera de las circunstancias, que se oponían al triunfo de su personalidad, el muchacho provinciano se impuso a sus contemporáneos y logró la gloria y el bienestar.

Si Zola hubiese desfallecido en los

primeros fracasos que le acompañaron, a buen seguro que no hubiese conquistado la envidiable situación que alcanzó; pero como era hombre tesorero y sacaba de sus fracasos provechosas enseñanzas, ascendió hasta el pináculo de sus ambiciones legítimamente logradas.

Pero dejando a un lado estos casos excepcionales en que se unen en un hombre las dos virtudes

todopoderosas, ¿por qué no observar a nuestro alrededor lo que puede el tesón o la inteligencia de hombres que no pasan de mediocres?... Todos conocemos a personas de limitados conocimientos que han labrado su bienestar merced a una laboriosidad de todos los días, sin conocer nunca las fatigas y los desalientos. ¿Por qué creer, como muchos lo hacen, que estos hombres triunfadores son "mimados de la suerte", "favorecidos

con los caprichos del destino", y otras tonterías por el estilo?

Hay que confesar que estos vencedores son de una capacidad de trabajo excepcional. Muchos de ellos son millonarios, y sin embargo, no por eso se tumban a la bartola, sino que continúan firmes en la lucha, solidificando la situación cada vez más, mediante el esfuerzo de todos los momentos. La mayoría de los hombres, por lo general, en vez de amar el trabajo, que es la base del bienestar, lo detesta y considera como un castigo bíblico. Los hombres, tanto los trabajadores del músculo como los de la inteligencia, hacen la comedia del trabajo. En realidad, la mayoría no aspira a perfeccionarse en su arte u oficio. Por lo común, el escritor no piensa en escribir su mejor obra cuando tiene entre manos un nuevo libro, sino que cavila en los millares de ejemplares que venderá de él, y lo mismo podría decirse de los demás artistas y profesionales. No sueñan en perfeccionarse, que debería ser el perenne afán, y entonces si el trabajo se convertiría en la cosa sagrada que es, y no en farsa ridícula que todos interpretan con la gravedad de un drama.

Conozco empleados que, a pesar de hacer diez o veinte años que trabajan en una empresa o casa comercial, no se han perfeccionado ni se perfeccionarán ya en sus tareas cotidianas. ¿Y sabéis por qué? Sencillamente, porque nunca pusieron ni gran voluntad ni mediana inteligencia en lo que hacían. Cumplieron estrictamente con el horario, hicieron de tal manera rutinaria determinada tarea, y así continuaron día tras día, semana tras semana, mes tras mes y año tras año. ¡Jamás se les ocurrió que tal cosa bien podría hacerse de manera distinta! Eso sería mucho pedir. Ellos creyeron cumplir con su deber al estar a la hora doblados sobre su mesa, haciendo de la misma manera lo que continuaron realizando durante tantos años.

¿Cómo pueden progresar hombres así, tan mecánicos, tan abúlicos, tan vacíos de la más superficial iniciativa? ¡Claro que éstos son los primeros en hablar de la "mala suerte"! ¡Como si la "mala suerte" no se la hubieran ido tejiendo ellos mismos cada hora, cada día, a cada uno de sus pasos de hombres flojos de voluntad y apagados de inteligencia!

Es de todo punto necesario desarraigarse esa grotesca superstición de la "mala suerte". Muchos no creen en las adivinanzas ni en el espiritismo, pero creen a ojos cerrados en que son pobres criaturas perseguidas por una mala estrella implacable. ¡Guerra a muerte a todas las supersticiones! Nuestro siglo es el del trabajo, el de la inteligencia y el del ahorro. Hay que poseer alguna, si no todas, de estas virtudes si se quiere triun-

(Continúa en la pág. 22)



Dime lo que comes...

Las estadísticas constatan una dolorosa cifra de personas mal nutridas halladas tanto entre las familias pobres como en las pudientes.

El objetivo fundamental del hogar es la preservación y afianzamiento de la salud. El alimento primordial es el PAN, compañero inseparable de todo otro alimento. Exija Vd. siempre

PanCeres
COMPLETO

recomendado por las eminencias médicas de todo el mundo — entre ellos el especialista Dr. H. Salomón — como el ÚNICO QUE CONTIENE EN FORMA ABUNDANTE, los elementos que se requieren para la salud perfecta y robusta. Asimila sin esfuerzo digestivo, enriquece la sangre y nutre huesos, nervios y cerebro.

El Pan CERES se vende envasado en papel impermeable con la marca impresa en el mismo; recházelo Vd. si no se le entrega en dicha forma.

Pedidos por teléfono a JOSÉ ALLANDE

BARTOLOMÉ MITRE, 2073

U. T. 1831, Mayo — C. T. 528, Central

Casas de Venta:

PANADERÍAS: Belgrano, 1118; Boedo, 716; Belgrano, 1267, B. Mitre, N° 2073; Lavalle, 1146; B. Mitre, 1650; San Martín, 608; Santa Fe, 5023; Pueyrredón, 550; B. Mitre, 1240.

FIAMBRERÍAS: C. Pellegrini, 202; C. Pellegrini, 243; Cabildo, 201; Rivadavia, 2802; Rivadavia, 6890; Brasil, 2100; Montes de Oca, 899; Cabildo, 799; Santa Fe, 4600; San Juan, 3600; Vélez Sársfield, 37; Cabrera 4701.

ESTUDIE

PARA

PROGRESAR

MEJORE

DE

SUS CONDICIONES

VIDA

¿Ha pensado Vd. en su porvenir? ¿Se conforma con que transcurran los años sin que Vd. progrese? No deje pasar más el tiempo. Desde ahora comience a mejorar sus condiciones de vida, acrecentando el caudal de sus conocimientos.

Las ESCUELAS INTERNACIONALES, vieja institución de prestigio mundial, le ofrecen a Vd. el medio fácil de conseguir sus propósitos. Algunos minutos diarios dedicados al estudio de uno de nuestros cursos por correspondencia, le permitirán obtener mayor sueldo y asegurar su porvenir. Los textos que empleamos son muy claros y sencillos.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano Taquígrafo, Viajante.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

M. A. 4899



Para el Ford no hay Malos Caminos

En invierno, cuando más abundan los barrizales y los zanjones, es cuando el Ford tiene más oportunidades de demostrar que para él no hay malos caminos y que se adapta como ninguno a las difíciles condiciones del tránsito en campaña. Sobre piso firme cualquier coche marcha; pero en medio de los barrizales, donde verdaderamente todo depende del coche, el Ford tiene ventajas innegables.

Su poco peso le impide hundirse en el barro, en tanto que su excelente motor tiene fuerza más que suficiente para arrancarlo de cualquier mal paso. El Ford "sale" siempre.

Por eso donde los caminos son muy malos se recurre al Ford siempre que se quiere llegar con seguridad y sin tropiezos al punto de destino.

BALLOON

Todos los modelos Ford se venden ahora equipados, a opción, con neumáticos "balloon" (29 x 4.40) con el siguiente recargo de precio:
Modelos con llantas desmontables y arrauque, \$ 115.-

Ford
AUTOS CAMIONES TRACTORES

Doble Faecon

\$ 1.435

S. W. Buenos Aires

La Musa Argentina

AL GAUCHO

Tú no has muerto; en el alma de los hijos de la pampa y la sierra todavía, con rasgos indelebles, están fijos los signos de tu heroica bazarria.

Si olvidamos tu humilde vestidura, el poncho, el chiripá, la recia bota, tu bondad y tu ingénita bravura eterna fuente en nuestras almas brota.

No llevamos chambergo ni nos suena al compás del andar la "nazarena" que ensangrentar al potro ayer solía.

Hemos cambiado sólo por afuera; en nuestra alma tu imagen está entera: ¡somos gauchos por dentro todavía!

ANDRÉS R. TABOADA

INVIERNO

El Invierno su mística elegía llora y en desaliento el alma deja. Cae la lluvia: su ritmo es una queja. Tiene el cielo mortal melancolía.

Un fantasma que ha huido es la alegría, y a violeta marchita, a rosa vieja, huele el amor, que pálido se aleja cuando la hermosa juventud se enfría.

Mientras la tarde macilenta llora y la gente el alegre sol añora, viene el recuerdo a ensombrecer la frente.

Y se piensa en los sueños más queridos, en el placer, en los amores idos y en los sueños que huyeron vanamente...

MANUEL MARTORELL



LAS DOS BELLEZAS

Por ALBINO REY

Admiro yo tu cuerpo, tu belleza, Pero una duda me atormenta el alma: Que no siempre la esencia Responde al bello frasco que la guarda...

Tus ojos soñadores embellecen Todo en cuanto reposan sus miradas. Pero no sé si saben Mirar cómo se mira cuando se ama...

Tu boca es un panal de tentaciones Y fluyen de ella las palabras sabias, Mas no sé si ha aprendido La ciencia de los besos que se cantan...

Tus manos impecables, principescas, Parecen azucenas desmayadas, Mas dudo que posean La caricia que finge ritmo de alas...

Eres bella, muy bella... Mas, ¡qué quisiera! Yo prefiero a mi amada: Ella es fea, es humilde, y su belleza, ¡No pudiendo ser cuerpo, se hizo alma!

EL POETA

Cierto día en que Apolo rubicundo, lanzando sobre el mundo su dardo refulgente, teñía de arreboles el Oriente, la diosa Poesía, entre flores y luces y armonía, descendió, sonriente, a la Tierra sombría y delincuente. Encontrando allí un hombre, de "poeta" lególe el dulce nombre, añadiendo al instante de alejarse en su trono rutilante: "Escúchame, poeta de grande corazón y mente inquieta: la terrena riqueza huirá de tu alcance con presteza, mas en cambio de ella, tendrás la dulce y bella paz interior; y exento de cuidado, sentirás a tu lado un ángel bondadoso que te guía y te infunde alegría; y en el fondo sin fin de tu conciencia percibirás la esencia de jazmines y rosas de formas y fragancias portentosas; oirás melodías y estupendas e ignotas sinfonías; y también de las hadas mil suaves canciones coreadas. A tus finos oídos alcanzarán lamentos reprimidos. Gozarás del encanto de mil rosadas vírgenes; del llanto de madres lamentables y niñas adorables. Y en tu interior tendrás un paraíso, cual benéfico aviso de la vida futura en el seno de Dios y en su ventura."

FRANCISCO RODRÍGUEZ VÁZQUEZ

LA HORA AZUL

Hoy me siento feliz, amada mía: tienen las cosas un encanto nuevo porque en el alma entre quimeras llevo no sé qué dulce canto de alegría.

Hacia el país de la eterna fantasía tú me has guiado y a tu amor elevo la celeste plegaria en que renuevo todas mis esperanzas cada día.

Que tengo el alma la visión constante del mundo prometido, instante a instante, mientras llega el bajel de la partida.

Que si en nosotros el amor espera, en mi frágil barquilla aventurera llegaremos al seno de la Vida.

ELÍAS AZUÉL

EL NEGRO FALUCHO

En el cuadro de sombras y de horrores que ofreció la campaña fratricida, tu nombre humilde resurgió a la vida en un foco de vivos resplandores.

Dignas son de homenajes y loores tu heroica acción que asombra y maravilla, tu indomable valor que no se humilla y tu astucia al luchar con invasores.

Que al caer, con bandera entre las manos, al grito aterrador de "¡Fuego, hermanos!", que enardece al surgir su patrio anhelo,

un timbre más engrandeció la historia, un héroe más se coronó de gloria ¡y un nuevo mártir remontóse al cielo!

JUAN TORNERO MARTIRENA

La Semana Gráfica



ANTE UNA SELECTA CONCURRENCIA SE EFECTUÓ, EN EL SALÓN DE ACTOS PÚBLICOS de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la entrega de los diplomas y premios a los egresados del curso de año 1924, y de los diplomas a los nuevos profesores honorarios. Usaron de la palabra el decano de la Facultad, ingeniero Huergo, el consejero doctor Laclau, y el rector de la Universidad, doctor Arce

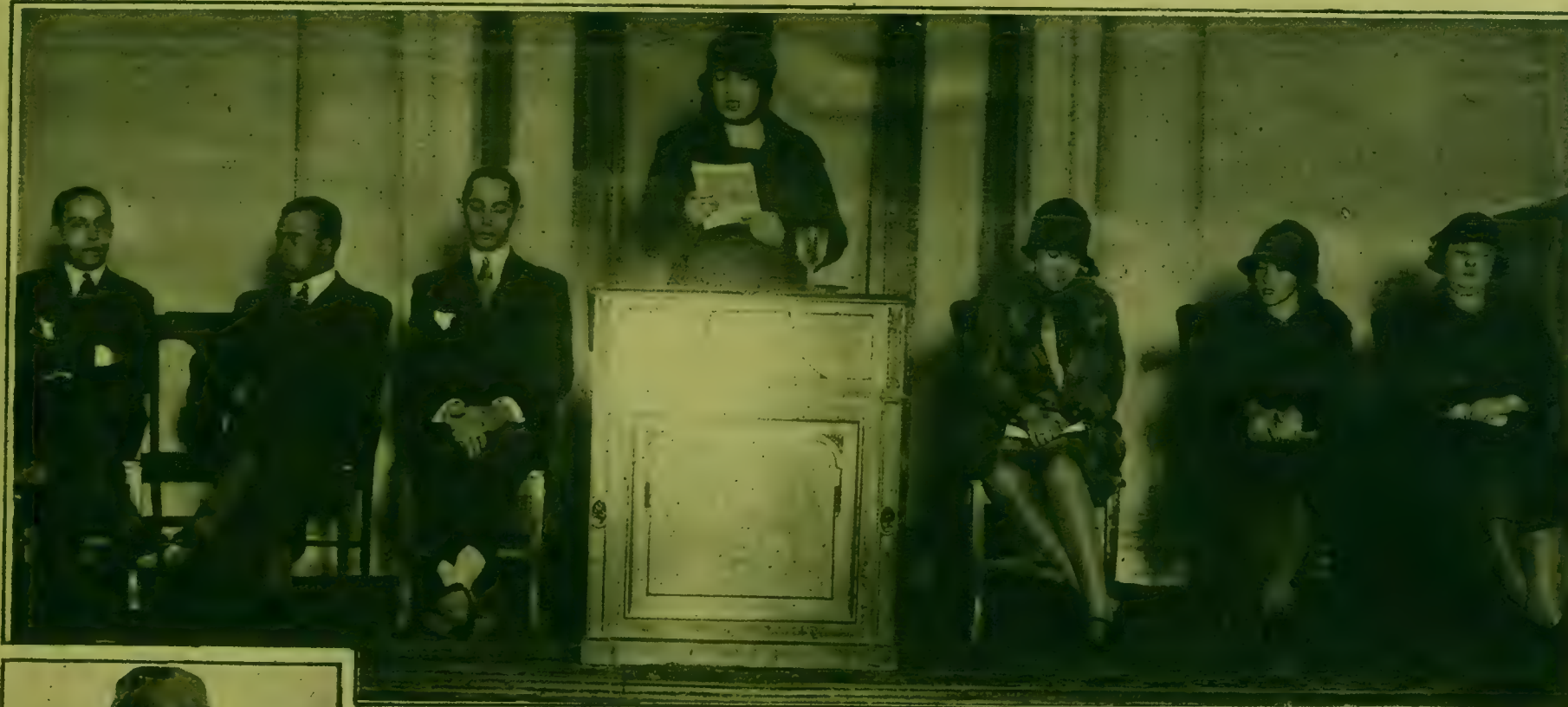


UNO DE LOS EX ALUMNOS QUE RECIBIERON SU DIPLOMA DE MANOS DEL DECANO DE LA FACULTAD, acto que era aplaudido vivamente por la numerosa concurrencia cada vez que se presentaba a recoger el suyo cada uno de los egresados



LA FAMOSA JUNTA DE ABASTECIMIENTOS prometió vender al público pescado bueno, fresco y barato, pero el público no ha visto nada de eso. La Junta declara que hay escasez de pescado en Mar del Plata, mientras a Buenos Aires llegan diariamente miles de kilos. Basta ir a la estación Constitución muy de madrugada o al mercado Bullrich ya entrado el día, para cerciorarse de que el pescado caro abunda

FOTO LOUËN



BAJO EL PATROCINIO DEL ATENEO DE SEÑORITAS acaban de inaugurarse los cursos de estética que se propone realizar esta institución periódicamente. El curso inaugural estuvo a cargo de la señora Rosa Bazán de Cámara, quien disertó sobre el tema: "Moral de espíritu: el pasado y el desarrollo de la vida mental"



PARA LOS NIÑOS que por sus ocupaciones se ven obligados a comer fuera de su hogar, se ha inaugurado el primer comedor infantil municipal, ubicada en la avenida Montes de Oca, 1826. A la inauguración asistieron el Intendente Municipal y otros funcionarios



A BORDO DEL "MASSILIA" llegó a nuestra capital la señora Federica de Rongé, esposa del nuevo gerente de la Anglo Argentina, quien aparece en esta fotografía con su esposo y sus hijos

FOTO LOUZÁN

GERTRUDE EDERLE, una de las mejores nadadoras norteamericanas, se dispone a intentar la travesía del canal de la Mancha, habiéndose ya dirigido a Inglaterra y comenzando activamente su entrenamiento

EN HONOR DEL PINTOR EMILIO CENTURIÓN Y DEL ESCRITOR PABLO ROJAS PAZ, con motivo de haber sido premiados, respectivamente, en el Salón de Acuarelistas y en el Concurso Literario Municipal, la risueña asociación "El Infundio" realizó una comida en la que reinó el más franco compañerismo



A CIERTAS HORAS DEL DÍA se vende leche de cabra por las calles de Milán, viéndose esta pintoresca escena a las puertas del vecindario. Lo malo es que el cabrero toma posesión de la acera con sus animalitos, y los transeúntes se ven obligados a bajar a la calle, como le pasa a éste del grabado

FOTO POTTER



LEONIDE MASSINE Y ELEONORA MARRA, dos originales danzarines que actúan en el London Pavilion de Londres. Aparecen aquí interpretando el "ballet" "Adelante con el baile", en el cual, a medida que éste se desarrolla, el bailarín va quitando algunas de las prendas de vestir de la bailarina



EN LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ARTE expone el escultor argentino Zonza Briano una serie de sus últimas obras, que están siendo muy visitadas por el público. Esta cabeza en bronce es una de las mejores producciones allí exhibidas

FOTO LOUZÁN



COMO NO SE RECUERDA, FUE CELEBRADO EL 1º DE MAYO EN LONDRES, en cuyo desfile tomaron parte numerosas mujeres, muchas de las cuales llevaban atado un pañuelo rojo a la cabeza, además de pequeñas banderas comunistas que agitaban con entusiasmo

FOTO CENTRAL PRESS





Información Gráfica de Ultimo Momento



CONJUNTO DE SEÑORITAS que intervinieron en la reunión de atletismo efectuada en el Club Obras Sanitarias, en la cual se pusieron en evidencia los progresos de nuestras atletas



NO CARECIÓ DE BONITAS JUGADAS el encuentro de football entre San Lorenzo de Almagro y B. Central, venciendo el primero por 3 goals a 1. Una incidencia del juego



PARA REGULARIZAR EL TRÁFICO se han colocado en distintos puntos de la capital columnas blancas, como ésta situada en la esquina de Entre Ríos y Victoria, cuyos ensayos han dado buen resultado, aunque esto no sea una solución de la reglamentación del tráfico



EN EL HOSPITAL TORNÚ acaba de inaugurarse el pabellón de maternidad. El doctor Zubizarreta pronunció el discurso alusivo, en presencia del Presidente de la República y los ministros de R. Exteriores e Interior



MOMENTO DE PELIGRO PARA LA VALLA DE BARRACAS CENTRAL, cuya defensa se empleó a conciencia, evitando que la derrota hubiese sido más abrumadora



LILIAN HARRISON, nuestra valiente compatriota, intentará de nuevo la travesía del canal de la Mancha, que ya probó hacerlo no hace mucho tiempo. Esta vez, teniendo en cuenta su entrenamiento, la señorita Harrison es posible que realice su noble propósito

Información gráfica rosarina



POCO DESPUÉS DE HABER SIDO HERIDO EL INTENDENTE MUNICIPAL en su propio despacho, numeroso público se estacionó frente al edificio en que ocurrió el suceso, entregándose a los más diversos comentarios. Este lamentable hecho ha tenido gran repercusión en la ciudad rosarina

EL INTENDENTE MUNICIPAL, Doctor PIGNETTO, fué víctima de una tentativa de homicidio por el ex empleado de la Municipalidad Nolasco A. Juárez, a quien pidió el doctor Pignetto que presentara su renuncia por irregularidades cometidas

TEAM DEL TIRO FEDERAL, uno de los equipos del football rosarino que goza de mayores simpatías entre los aficionados, que venció, en la disputa del Campeonato, a Estudiantes por 2 goals a 1



EN EL CLUB ITALIANO SE REALIZÓ LA PROCLAMACIÓN DE LA CAMPAÑA pro homenaje a nuestro país y su primer mandatario, acto que llevará a término la colectividad italiana próximamente. El delegado de la capital federal, señor Nero Lamberti Sorrentino, dirigiendo la palabra en el mencionado acto



NÚCLEO DE DAMAS PRESENCIANDO EL MATCH DE POLO, efectuado en el Hipódromo Independencia, a beneficio del Colegio de la Santa Unión, que consiguió reunir a considerable número de espectadores

FOTO MARTÍN

Las "estrellas" nacientes y las que reaparecen

COMIENZA A DESTACARSE esta joven "estrella", Mary Astor, entre el conjunto de actrices cinematográficas que se disputan el favor del público. En las interpretaciones que lleva realizadas ha puesto en evidencia un temperamento de mucho porvenir artístico

Al propio tiempo que aparecen nuevas "estrellas", se produce la reaparición de algunas famosas que no se resignan a ser suplantadas por las flamantes actrices y quieren reconquistar su vieja reputación. Entre estas últimas figuran Theda Bara y Perla White, quienes, en su hora, trabajando para la Fox, supieron granjearse la admiración de millares de espectadores. ¿Lograrán su objeto? ¿Volverá el público, tan tornadizo en sus gustos, a rendir el homenaje de su simpatía a estas dos célebres "estrellas" que tanto entusiasmo suscitaron? Esto es lo que pronto veremos. Mientras tanto, los aficionados del cine no dejan de prestar su favor a las figuras nacientes, entre las que empiezan a brillar Bárbara Bedford y Mary Astor, que presentamos en esta página.

SE HABLA DE LA REAPARICIÓN DE PERLA WHITE, la conocida intérprete de la Fox que tantos triunfos ha conquistado en su brillante carrera, asegurándose que su vuelta responde al propósito de lograr su definitiva consagración

FOTO FOX

THEDA BARA, la que creó los papeles de "vampiresa", también hará su reaparición en breve. Lo que no se sabe es si volverá a interpretar esos tipos de "mujeres fatales" a que nos tenía acostumbrados, o si se dedicará a representar otros de distinta índole

OTRA BONITA Y JOVEN ACTRIZ que está conquistando los primeros peldaños de la celebridad es Bárbara Bedford, protagonista de algunas producciones en las que ha mostrado tener relevantes cualidades



↑ **ACABA DE ACOGERSE A LA JUBILACIÓN** el profesor Dalmiro S. Adaso, de San Luis, siendo con este motivo objeto de una cariñosa demostración por parte de un núcleo de profesoras y alumnas
FOTO LA VÍA

↑ **1.600.000 DIARIOS, DE CUATRO Y OCHO PÁGINAS**, se imprimen por hora en los enormes talleres de la Compañía Allied Newspapers Limitada, de Withy Grove, Mánchester (Inglaterra), por cuyas máquinas pasa el papel con una velocidad de ochocientos pies por minuto



→ **ROSITA DEL CARRIL, NUEVA ESTILISTA ARGENTINA** que se ha incorporado al núcleo de artistas que ofrecen audiciones radiotelefónicas en nuestra capital. Su estreno lo hizo en la estación L. O. V. (Brusa), con buen éxito



REPRESENTANTES DE LA LIGA SANJUANINA DE FOOTBALL que, al hacer su visita a la ciudad de San Luis, rindieron un homenaje a la memoria de Pringles, al pie de cuyo monumento se les ve en esta fotografía
FOTO LA VÍA



CELEBRANDO LA UNIFICACIÓN DE SU PARTIDO, UN NÚCLEO DE VECINOS DE SAN LUIS realizó últimamente una comida de camaradería, que se vió muy animada, reinando en todo momento el buen humor.
FOTO LA VÍA

**BRONQUITIS, GRIPPE,
TOS Y CATARROS**
Vale más prevenirlos que curarlos.
Esto se consigue tomando
Pastillas RIN-RIN
Precio de la 1.- La caja 0.45
caja grande. 3. chica. 9
AL PEDIRLAS, NO ACEPTÉ SUSTITUTOS

Los Callos Nunca Disputan Con "Gets-It"

No tienen tiempo ni siquiera para alzar
una protesta. Un toque de "Gets-It" los pone



a dormir para siempre. Dos o tres gotas los
marchita, quedando como fragmento suelto
de tejido muerto que fácilmente se le
desprende con los dedos. No falla. Es
igualmente bueno para las callosidades. Cuesta
una pequeña—en todas partes. E. Lawrence
& Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Únicos importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

Método fácil para obtener carnes, hermosura y fuerzas

El error en que incurren casi todas las
personas delgadas que desean ganar car-
nes y a la vez hermosura y fuerzas, es
el de insistir en medicinar su estómago
con drogas de cualquier clase o en par-
ticular de comidas demasiado grasientas,
mientras que la verdadera causa de su
delgadez no recibe atención alguna. Na-
die puede aumentar su peso mientras sus
órganos digestivos no asimilen propia-
mente los alimentos que van al estómago.
Gracias a un nuevo descubrimiento cien-
tífico, es posible hoy combinar en una
forma sencilla los elementos que los ór-
ganos digestivos necesitan para ayudar-
les en su obra de asimilación debida de
los alimentos y convertir a éstos en san-
gre y carnes duras y permanentes. Este
descubrimiento se llama Sargol, uno de
los mejores creadores de carnes que se
conocen. Sargol, por medio de propieda-
des regenerativas y reconstructivas, ayu-
da al estómago en su tarea de extraer de
los alimentos las sustancias nutritivas
que ellos contienen, las cuales lleva a la
sangre, y ésta, a su vez, la disemina por
todos y cada uno de los tejidos y células
del cuerpo. Muy fácilmente puede usted
imaginarse el resultado de esta transfor-
mación cuando empieza usted a notar
que sus pómulos se van llenando, los hue-
cos de su cuello, hombros y pecho van
poco a poco desapareciendo, y al cabo de
algunas semanas usted ha ganado algu-
nos kilos de carnes sólidas y permanen-
tes. Sargol no contiene ingredientes per-
judiciales a la salud y lo recomiendan
los médicos y farmacéuticos.

Advertencia: Si bien es cierto que
Sargol produce excelentes resultados en
casos de dispepsia nerviosa y desarreglos
del estómago en general, los dispepticos
y enfermos del estómago no deben to-
marlo si no desean aumentar por lo me-
nos algunos kilos. Sargol se vende en las
farmacias. Importadores: Vda. de Mi-
lanta y Cia., Rivadavia 1255, Buenos
Aires.

Divagación acerca de las palabras

Por Sacha Guitry

LAS palabras viven en común y
se reproducen entre ellas. De
modo que una palabra — forzoso
es confesarlo — nunca es enteramente
nueva, por nueva que pa-
rezca. Y por poco que se esté acostum-
brado a ella, se llega a descubrir fácil-
mente su origen.

A menudo, la madre es latina y el pa-
dre inglés.

Sin embargo, no debemos negar la
existencia de una infinidad de palabras
cuyo nacimiento se ignora, lo mismo que
su procedencia.

Se dice entonces que esas palabras son
del "argot".

Son los bastardos del idioma; nacie-
ron de golpe, para servir a las necesida-
des de una causa, mala, indudablemente,
pero, ¡qué importa! Viven y tienen la
vida dura.

Proceden de los arrabales, donde cre-
cieron y conquistaron la mayor popula-
ridad.

Se mezclan en todas las frases, en to-
dos los medios, audazmente, alegremente,
arteramente...

Desentonan un poco, es cierto, y las
señoras las dicen sonrojándose, pero tie-
nen un encanto y un sabor especiali-
simos.

Y son terribles. No se hacen anunciar
y, a menudo, uno no quisiera dejarles
paso. Pero es tal su destreza, que nada
podéis contra ellas, y declararéis:

— Disculpame usted... Se me ha es-
capado esa dichosa palabra.

Y nosotros os disculpamos, porque sa-
bemos que no tenéis la culpa, que no
hay medio de educar y retener a esas
pilluelas.

Y renunciamos a ello, al recordar al-
gún momento en que su espontaneidad
nos salvó de un grave compromiso.

En efecto: ellas reaniman cuando quie-
ren una frase moribunda, la estimulan
y le dan un instantáneo relieve.

Hay familias de palabras, muy nume-
rosas, muy unidas; como hay familias
de árboles que tienen la misma raíz.

Hay también algunas palabras raras
que viven solas.

Y os señalo la presencia de las pala-
bras antiguas que encontraréis entre los
libros viejos y que se asemejan a flores
secas.

El radiohipódromo

EN la feria de Cook County, celebrada
recientemente en Chicago, se ha he-
cho un curioso experimento: un caballo
sin jinete ha sido guiado en la pista del
hipódromo por medio de la radiotele-
fonía.

El caballo, como es natural, se llama
"Radio", y había sido educado conve-
nientemente, acostumbrándole a correr
solo y a obedecer a la voz.

El jinete estaba substituído por un
aparato receptor radiotelefónico perfec-
cionadísimo, provisto de un amplificador
de los sonidos fijado en el lomo.

El dueño, sentado tranquilamente en
una tribuna, enviaba sus órdenes por T.
S. H.

Cuando el animalito se acercaba a la
meta, el amplificador le intimaba la or-
den de volver atrás y le hacía ejecutar
una serie de evoluciones. El caballo obe-
decía con prontitud y decisión, como si
estuviera guiado por un jinete.

La "Science et la Vie" que refiere el
experimento, imagina en un futuro más
o menos próximo el "radiohipódromo",
las carreras de caballos sin "jockey".

Naturalmente, cada caballo habrá de
llevar un aparato radiotelefónico corres-
pondiente a una determinada longitud
de onda, diferente para cada caballo.



Este cupón le presenta la oportunidad de
estudiar una profesión y ganar más dinero.

Mande su dirección y recibirá gratis un MANUAL PARA APRENDER
A ESCRIBIR A MAQUINA y folletos explicativos de las profesiones que
enseñamos POR CORREO.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los
ejercicios POR CORREO para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS	CONTADOR MERCANTIL
TAQUIGRAFIA	CORRESPONDENCIA
ORTOGRAFIA	CALIGRAFIA
ARITMETICA	MECANICO
DIBUJANTE	CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR	MAQUINISTA
CONDUCTOR DE MOTORES	ELECTRICISTA
AGRICOLAS	OPERADOR CINEMATOGRAFICO

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

1059, Lavalle, 1059 — Bs. Aires

(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

Regalamos a los alumnos:
Papeles, sobres, libros de
estudio, diploma al termi-
nar, etc.

GARANTIA: Devolvemos
el dinero al alumno des-
conforme durante los dos
primeros meses de estu-
dio. A esta garantía, que
cumplimos fielmente, de-
bemos la gran prosperidad
alcanzada por esta Insti-
tución.



PROTECCIÓN

Al cernirse la amenaza sobre nuestros hogares, so-
bre nuestros seres queridos, recién entonces es
cuando llegamos a comprender en todo su valor la
importancia de la rápida y eficaz intervención de
los bomberos.

Sin embargo, los elementos no son los solos peligros
que representan una amenaza para la paz y la se-
guridad de nuestros hogares. Nuestras familias y
nuestros bienes deben ser protegidos contra los ata-
ques y las tentativas de los malhechores. Y, quan-
do llegamos a experimentar directamente las dolo-
rosas consecuencias de los ataques y depredaciones
de estos delincuentes, solamente entonces es quan-
do llegamos a apreciar en todo su valor el concurso
de un Revólver o de una Pistola Automática COLT.

Un arma COLT inspira confianza a todos los miem-
bros de su familia, confianza que queda acrecen-
tada por el hecho de que todo el
mundo sabe que las armas COLT,
al dispensar su eficaz protección,
lo hacen sin ofrecer ni el más pe-
queño peligro ni la más remota
posibilidad de disparo accidental.

Su armero le explicará todas las ven-
tajas que ofrecen las armas COLT.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.

Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.



El Arma de la Ley y del Orden

EL ÚNICO DISGUSTO

— En mis veinte años de matrimonio — dice un individuo a otro — he tenido con mi mujer un solo disgusto.
— ¿Cuál?
— El de haberme casado con ella.

EL POBRECITO CIEGO

— Me parece que usted no es el mismo pobrecito ciego que está siempre parado aquí...
— No, señora; soy el hermano.
— Y ¿qué le pasa a su hermano?
— Quiso descansar un día, y se fué al cine.

NEGOCIO EN SOCIEDAD

— Me han dicho que vas a emprender un nuevo negocio en sociedad con Galíndez.
— Sí; hemos firmado un contrato por tres años. Él pone el capital y yo la experiencia.
— ¿Y después?
— Después, será lo contrario. Él se quedará con la experiencia y yo con el capital.



A LA SALIDA DEL TEATRO
El chico. — Fíjate, Teresita, con lo que se hacen cosquillas esas señoras...

TODO ES ACOSTUMBRARSE

Un señor va a alquilar una casa, sobre el Caballito, y, lo que es peor todavía, sobre las mismas vías del ferrocarril del Oeste.

— Encuentro la casa demasiado cerca de la vía férrea — dice el presunto inquilino. — ¿No impide dormir el ruido de los trenes que pasan?

— Los primeros quince días, sí — dice el alquilador; — pero después se acostumbra uno y ya ni siquiera lo nota.

— Bien, pues le alquilo la casa; pero no vendré a ella hasta que hayan pasado los primeros quince días.

EN LA SASTRERÍA

El cliente tramposo.
— Lo siento mucho,

amigo mío, pero no podré pagar la cuenta pendiente hasta el año que viene.

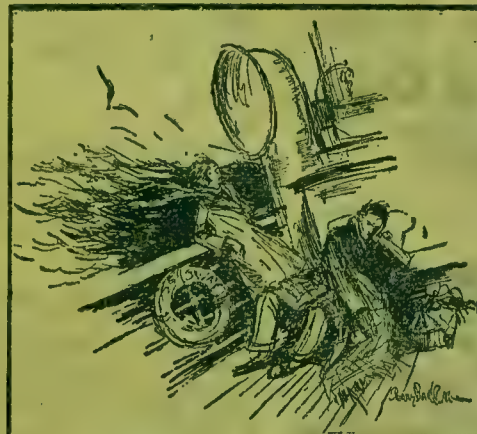
El sastre. — ¡Oh, lo mismo da! ¡No corre prisa!

El cliente. — Es usted muy amable... Ahora necesito que me haga usted otro traje...

El sastre. — Me es imposible en estos momentos, señor; pero se lo haré el año que viene.

BUEN CONSEJO

El nuevo cliente del restaurant "La Parrilla", después de consultar el menú y no sabiendo por qué platos decidirse, llama al mozo:



LA ÚNICA PREOCUPACIÓN

El (que está lastimosamente mareado). — Apenas lleguemos a Montevideo, creo que voy a tener que meterme en un sanatorio.
Ella. — Pues yo creo que tendré que hacerme ondular de nuevo el cabello.

EN EL TREN

En un tren suburbano, un pasajero discute con uno de los guardas sobre la poca velocidad que lleva el convoy.

— Y en último caso — dice el guarda, irritado. — si no está satisfecho de la velocidad, descienda y haga el viaje a pie.

— No — contesta el pasajero. — no estoy tan apurado.

PERSECUCIÓN AMOROSA

— Señorita, dígame una sola palabra, y me consideraré el más feliz de los mortales.

— ¡Imbécil!

HIZO LO POSIBLE

El padre, furioso. — ¿Es cierto que Enrique te ha dado un beso?

La hija. — Sí, papá; hice lo posible por rechazarle, pero no pude.

El padre. — ¿Y cómo consiguió llegar hasta tu cara, si tú eres tan alta y él es tan bajo de estatura?

La hija. — Pues..., porque yo me agaché...

PULMONÍA DOBLE

Un acreedor va a casa de un señor mal pagador, a ver si consigue cobrarle una cuenta. Llama y sale a recibirle un niño, hijo del deudor.

— ¿Está tu papá en casa?

— Sí, señor, pero no se le puede ver, porque está en cama con pulmonía doble.

— ¡Caray! ¿Desde cuándo?

— Desde que le ha visto entrar a usted...

BUEN SASTRE

— He sabido que usted, durante tres años le ha fiado a mi hijo...

— ¡Oh, no se preocupe por eso!

— ...y he decidido hacerme cliente suyo...

SIN VALOR

En una tertulia familiar, un joven invitado se dirige a la hija de los dueños de casa:

— ¿Querrá hacerme el honor, señorita, de aceptar un pequeño recuerdo mío?

— Dispénsame usted, caballero, pero mi papá me tiene prohibido aceptar regalos de nadie, como no sea un objeto que carezca en absoluto de valor...

— Es una colección de mis poesías.

— Oh, entonces sí!

EN EL CONSULTORIO

Un pobre hombre va a ver al médico. Una vez que le llega el turno y es recibido por el galeno en su consultorio, le dice:

— Doctor, me siento mal, muy mal.

— ¿A ver! ¿Qué siente usted?

— Pues..., un cosquilleo en el estómago, como si me corriera un ratón dentro de él.

— Eso no es posible!

— Sí, doctor, la pura verdad. ¿Qué me recomienda usted?

— En ese caso, le recomiendo... que se coma un gato...

LOS NUEVOS RICOS

Nuevo rico primero. — En mi último viaje a Europa he traído un Murillo, un Rubens y un Velázquez.

Nuevo rico segundo. — ¡Qué barbaridad! ¿Para qué quiere usted tres automóviles?



...y si no, no!

Rotunda y terminantemente: "Si no es **BAYASPIRINA** no!" Esas son las legítimas **Tabletas "BAYER"** de Aspirina; las únicas que proceden de la fuente original. Esas son las que Ud. quiere y esas son las que deben darle. ¡Nada más! Y para estar seguro, fíjese que la cajita lleve en un extremo el **Sello Amarillo de Garantía** con la Cruz Bayer y en el otro la **Estampilla Fiscal Amarilla** con la "**CRUZ BAYER**" y nuestra Razón Social: "**La Química Industrial Bayer**".

Si solamente necesita una dosis de dos tabletas, sea aun más cuidadoso y

¡no reciba tabletas sueltas!

Pida el **SOBRE BAYER** cerrado por la **Estampilla Fiscal Verde** con la Cruz Bayer y nuestra Razón Social "**La Química Industrial Bayer**". Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fe.

¡Acuérdese! No vuelva a decir "tabletas de Aspirina". Diga claramente: "**BAYASPIRINA**" y evítese un disgusto.

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

Confidencias

Para Yaca:

Creo que debe aceptar usted el amor del hermano mayor, y el menor que se conforme con ser su cuñado. — OBRERO (Capital).

Para Portño Triste (Cosquín):

Trate de ser fuerte y no se deje vencer por el dolor; es muy joven aún y no debe dejarse abatir por la adversidad. Opóngase a la mala racha que se cruzó en su camino, sea resignado, y tendrá al fin días de bonanza. — MARY L. E. (Rosario).

Para Diosa que Sufré (Capital):

No tema usted; si le ha asegurado que no la celará más, es porque se habrá convencido que es usted una mujer pura y que puede confiar en su amor. — ROSA BLANCA (De la Garma).

*** Amo a un simpático morochito, estudiante. Pero su amor es un imposible. Después de haberme expresado su cariño, se enojó por un capricho y se alejó, jurándome que jamás lo veré. ¿Qué debo hacer? — TERQUITA QUE SUFRE (Cañada de Gómez).

Se ama más a la imagen que nos formamos que al objeto a que corresponde. Si se viera lo que se ama como exactamente es, no habría amor en el mundo. Cuando se deja de amar, la persona amada antes queda como era, pero no se la ve igual. El velo del prestigio cae, y el amor se desvanece. — ROUSSEAU.

Para Futuro Aviator:

Yo sería otra de las que no amaría a un aviator, y por esta sencilla razón: ¡no comprende usted la angustia que se experimenta al saber que la vida de nuestro querido novio está siempre en peligro! — JAZMÍN DEL CIELO (Capital).

*** Cuento veinte años y he tenido la desgracia de enamorarme y ser correspondido por una mujer de treinta y dos. Pero lo de la edad me es indiferente. El grave inconveniente es la posición social de ella. — BLUE JAY (Capital).

Para Deseoso de Amor (Temperley):

A mi juicio, lo que mejor puede hacer es que la elegida de su corazón se dé cuenta de su cariño, pues yo creo que los que aman lo manifiestan hasta con la mirada. — DORITA M. (Capital).

Para Nagacha (Capital):

Quizá tenga usted razón, pero aun dudo. ¿Será usted de las pocas que aman con toda el alma? Sin embargo, ¿qué más pruebas puedo tener de la mujer, cuando he sido engañado tres veces? — ENGAÑADO (R. de Escalada).

Para Cruel Incertidumbre:

No busque consuelo a su dolor en otro ser a quien jamás podrá amar y al que hará desgraciado. Si el ser amado le ha engañado, huya de él, pero viva del recuerdo de las horas felices. — FILÓSOFO (Capital).

A Morochita Zarateña:

El primer amor nunca muere, si se mantiene puro y sin mancha, y por más que se vuelva a amar, siempre se suspira por ese primer amor; pero su caso es distinto: amor que sufre un desengaño es amor muerto. — NEMESIS (Ciudadela).

*** Amé a un morochito encantador, y cuando él estaba dispuesto a confesarme su cariño, llegó una mala amiga pintada y oxigenada y me lo arrebató. Esto me hace creer que las mujeres de carácter libre son más dichosas que las correctas. — TOTITA (Capital).

*** Amo a una gentil rubiecita con verdadera pasión, y ella corresponde a este amor; pero sus padres se oponen a este noviazgo. ¿Qué debo hacer? — RÍO 24 (Córdoba).

A Josefina Z. (Capital):

¡Díez y seis años y ya decepcionada? No puede ser. ¡No tiene madre, padre, hermanos, amigas que llenen su vida? ¿Por qué cifra su felicidad en tener simpatías o pretendientes? Siga siendo buena, prepare su porvenir, y ya verá cómo aparecerán los suspirados pretendientes. — MORENITA DE ARRABAL PORTENO.

A Josefina Z.:

Bien se ve que usted es joven, pues decir que está decepcionada de la vida por el simple hecho de no haber tenido simpatía, es cosa de una niña que aun no sabe lo que es la vida. Yo a los diez y seis años lo que menos me preocupaba era tener "simpatías". — LITO (Cosquín).

Al amor le están permitidas todas las astucias. Con frecuencia un hombre finge sentir celos de su amada para evitar que ésta los sienta de él, y algunas veces también la tacha de infidelidad para ocultar mejor la suya. — WALSH.

A Mártir (Trenque Lauquen):

Piense que es usted una mujer casada y que tiene un deber sagrado que cumplir. Luche contra esa loca pasión antes que se dé cuenta su vecino, pues quizá luego será tarde y le costará muchas lágrimas. — ALMA DULCE (Nueva de Julio).

Para Marquesita Solitaria (Totoras):

Cuando el amor se manifiesta espontáneo y sincero, la timidez desaparece y el hombre tímido que quiere verdaderamente encuentra siempre ocasión para desembarazarse de esa timidez frente al objeto amado. — A. F. G. (Rosario).

Para Portño Triste (Cosquín):

Tenga esperanza en la extirpación de ese mal que lo acongoja; al solo pensamiento de sus veinte primaveras, muéstrese tranquilo; la fuerza de la edad vencerá a su mal, y las alegrías sucederán a sus congojas. — ILUSIÓN (Capital).

A Diosa que Sufré (Capital):

Los celos nacen, por lo general, del exceso de cariño. Al decirle que no la celará más en adelante, si es verdad que la quiere, dude de ello, pero si cumple su palabra, desconfíe de su cariño. — A. F. G. (Rosario).

Para Morochita que Ama:

En realidad, debemos en muchas ocasiones seguir los latidos de nuestro corazón; pero en su caso no se sabría cuál partido tomar: si la felicidad propia o la del prójimo; en fin, si su amiguita es buena ¿por qué causarle tal disgusto? — DESCONOCIDA (Cañada de Gómez).

*** No crean, buenas lectoras, que la felicidad está en el dinero, pues yo me casé por ese perverso dinero, y ahora veo qué horrible es la vida conyugal sin un aliento de cariño. — BRISA DEL MAR (Carlos Pellegrini).

A Portño Triste (Cosquín):

He experimentado una gran tristeza al leer su confidencia, y deseo con toda sinceridad se vea pronto restablecido de su enfermedad; procure no pensar en ella, pues eso constituirá su mayor alegría. — LIRIO DEL VALLE (Los Toldos).

El amor, como el fuego, no puede subsistir sin un movimiento continuo, y cesa de vivir desde que cesa de esperar o de temer. — LA ROCHEFOUCAULD.

A Deseosa de Amor (Capital):

¿Quiere saber por qué, siendo linda y joven, no encuentra su ideal? Yo le diré las causas que pueden existir: 1º, ser demasiado pretenciosa; 2º, ambiciosa; 3º, coqueta y 4º, y esto es lo más común: ser víctima de un enfermizo romanticismo. — PRIQUITRACA (Capital).

A Nena que Sufré (Capital):

Para su mal no hay otro remedio que el olvido. Una persona que ama a otra y es engañada por ella, no puede guardar ilusión. ¿Que no puede olvidar? Resignese. No le faltará un hombre bueno que le dé las delicias de un hogar. — ARGENTINO MUNDO (Capital).

A Corazón Atribulado:

Comprendo su desdicha, porque yo también sufrí por la misma causa. Pero, ¡cómo es que si la ama ha dejado transcurrir tanto tiempo? ¿Será usted el culpable? Trate de comunicarse con ella. — CABECITA LOCA (Corrientes).

A Deseoso de Hogar Cariñoso:

Nada raro pide: es el hombre quien se casa engegucado por ese amor enfermizo, como lo llama usted, y la mujer, por rara fatalidad, no se casa, sino una entre mil, con el que amó románticamente. Según usted, es ella la que amará mejor luego. — MAESTRA SOLTERA.

A Enamorado de las Trenzas Largas:

En asuntos del corazón no entran esas frivolidades. ¿Le agrada que a sus exigencias también le respondan pidiéndole que no fume, use barba entera y esté en casa a las veinte horas? Sería justicia. — RETAMA.

Para Idílica (Junín):

No tengo hijos, soy joven, y ya he llorado mucho. ¡Divorciarme, dice usted? ¡Jamás! Mi cuna y mi educación no me lo permiten. Ocultaré este amor y no dejaré que ni él mismo lo sepa, y en mi dolor seré feliz. — MÁRTIR (Trenque Lauquen).

A Submarino (Río Santiago):

No debe preocuparle a usted eso, pues no hay tal indiferencia. Lo que hay en ella es una ma-

ACEITE - BAU



HAY
ACEITE BAU
EN
TODAS PARTES



Si su proveedor le dice que no hay Aceite Bau,
cómprelo en el almacén inmediato.

FREIXAS Y CIA

\$50

como única
entrega al contado
y el saldo en mensua-
lidades de igual valor.

Unicos representantes:

Romero, Fernandez

Florida 255 - Cangallo 1574 - Bm.é. Mitre 947.

\$50.

Vale este Piano?

PARA TODOS

DIN Resfríos

MEDICAMENTO CONTRA EL DOLOR PARA TODOS

Sellos "DIN"

Pídalos en cualquier farmacia en su carterita patentada con premios.

2 sellos \$ 0.30 6 sellos \$ 0.70

GRIFE, DOLORES (cabeza, oídos, muelas, etc.) se calman de inmediato tomando los

nifista tímides; pruébalo el hecho de que estando usted ausente le escribe esas cartas, no atreviéndose a hacerlo personalmente. — BUEN CONSEJERO (Goya).

A Portillo Triste (Cosquín):

No desespere usted. Piense que sólo tiene veintidós años, y que a pesar de que el mal suyo es grande, su juventud puede vencerlo. Tenga fe y esperanza. — BONDAD Y NOBLEZA.

Para Endecastabo (San Juan):

No debe usted insistir, pues no hay hombre más antipático para la mujer que el rechazado por ella y que se obstina en su petición. — V. O. A. K.

*** Desde hace tres años sostengo correspondencia amorosa con una joven a quien no conozco personalmente. Reside en el extranjero y no me es posible ir a visitarla. Ella insiste en que me casemos por poderes, pero... ¿tendrá que arrepentirse después? — MONTEFLORE (Córdoba).

En amor es un supremo goce saber decir el placer, así como es una ocupación voluptuosa inventar obstáculos cuando no se tienen. El placer de esperar y de impacientarse vale más que el de llegar en seguida.

MIRABEAU.

A Portillo Triste (Cosquín):

Compádece mucho su suerte, y si usted quiere tener alegría verdadera, si es usted de familia católica, deje su corazón a los éxtasis infinitos de nuestra santa religión, que supera a toda bajura del mundo. Lea usted vidas de los santos guerreros o misioneros, como ser "Los diez años del Gran San Francisco Javier en las Indias". — CORAZÓN DE MADRE.

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

De veintisiete a treinta años, que deteste a Dios y los burdos prejuicios sociales; que viva en su tiempo y para su tiempo; que no sea elegante a plazos, y que no suponga que la suprema felicidad radica en amplias digestiones. — LEOCRAM (Capital).

*** Mi ideal es una mujercita joven, que sea buena, si no muy bonita, al menos cariñosa y simpática, y que le agrade mucho el baile. — VEINTE DE AGOSTO.

*** Mi ideal sería una simpática viuda o soltera, de diez y siete a veinticinco años; si fuera viuda, la quisiera sin hijos. Rubia o morena, con melena o sin ella. — ENRIQUE S. Q. M. (Luján).

*** Sería la que fuese capaz de comprenderme; honesta, sin melena, de veinticinco a treinta años, regular presentación física y educada para esposa buena. — DR. N. GINECÓLOGO (Capital).

*** Quisiera encontrar una joven de quince a diez y ocho años, que sea honrada, trabajadora y sin prejuicios sociales, que no sea coqueta, use melena, le agrade la música, el baile y el cine. — P. S. P. (Carlos Kern).

*** Mi ideal lo constituye una morocha de veinticinco a treinta años, modesta, culta, sincera, cariñosa, y que sea enemiga de los chismes y amante del hogar. — ALBA ROJA (Quilmes).

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal sería un hombre de treinta y cinco a cuarenta años, viudo o soltero, educado, trabajador, de buen carácter y amante del hogar, que le guste la música y el teatro. — CYCLAMEN (Capital).

*** Mi ideal es un muchacho alto, delgado, que tiene cabello negro y grandes ojos, y, sobre todo, una risa tan sincera, que ha despertado en mi juvenil corazón un amor puro y sin mancha hacia él. — CAMELIA ROJA.

*** Mi única ambición es un chico que sea morocha, feo o lindo me es indiferente; que sea simpático, elegante, cariñoso, de buen corazón y nobles sentimientos, amante del baile y del cine, y que no ambicione el "vellocino de oro". — ALMITA SOÑADORA (De la Garma).

Al destruir una correspondencia amorosa, algo de dos almas se destruye y muere con ella. ¿Que fue mentira todo? No. El amor que miente por mentir, no es amor.

BENAVENTE.

¿Qué opina usted de la melenita?

No critico la melenita y la encuentro muy práctica para la mujer que tenga una profesión fuera de su hogar; pero para las mimadas de la fortuna, ¿qué más poético y bello que la natural cabellera? — ROSA BLANCA (De la Garma).

*** La que la usa no ha hecho más que modificar aquello de "La mujer es un animal con entendimientos cortos y caballos largos" por esto otro: "La mujer es un animal que trata de poner al mismo nivel su entendimiento y sus cabellos". — CABO PRIMERO.

*** Opino que la melena es bastante encantadora, siempre que la lleven las chicas de diez y siete a veinte años, y que las solteras, en vez de llevar melena, se preocupen en los quehaceres que tengan. — JACHALERO.

La garra del vicio

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 5)

— Vengo, querido cuñado, a pedirle perdón.

A Héctor le pareció que esto era una farsa, y no atinó a responder palabra.

— Es usted un hombre admirable, de una voluntad excepcional. ¡Ojalá así fuese la mía!

— No le comprendo. ¿Qué se propone hacer usted ahora con esta comedia?

— No es comedia: es drama. Yo nunca hubiese creído en sus propósitos de enmienda, hasta que ahora he quedado completamente convencido. Le pido perdón por las ofensas que debo haberle inferido, y créame que me honro al saber que un hombre como usted está unido a una hermana mía.

— Ese milagro — respondió Héctor, ya repuesto de la sorpresa y comprendiendo el sincero arrepentimiento de su cuñado — lo ha hecho nada más que el amor de una mujer que es una santa: sin ella, yo seguiría siendo el perdido que he sido hasta no hace mucho tiempo.

De pronto, ante la estupefacción de Héctor, Julio rompió a llorar como una criatura.

— ¿Qué le pasa, Julio? ¿Por qué llora usted, hombre de Dios?

Y entonces el otro, bajando la cabeza, dejó caer estas palabras reveladoras:

— Lloro, amigo, porque yo nunca podré regenerarme...

— ¿Qué dice usted, Julio? ¿Se ha vuelto usted loco?

— Es la dolorosa verdad de mi vida: si yo me opuse siempre a que usted se casara con mi hermana, fué porque sabía que usted era un vicioso, un mujeriego, un jugador... ¡Y yo, si, yo, sé lo difícil que es curarse de eso!

¿Piensa usted en las causas de sus fracasos? (CONTINUACIÓN DE LA PAG. 9)

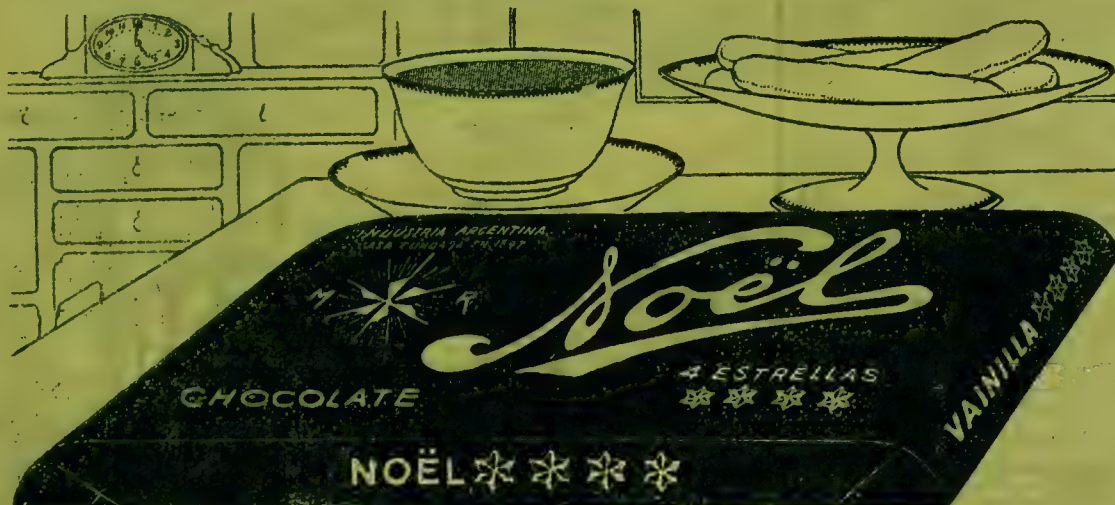
far. Esperar con los brazos cruzados a que nos favorezca la "buena racha" y que se aleje la "mala" es tan irrisorio como pensar que el vecino de enfrente ha hecho su fortuna con sólo quedarse cómodamente sentado en su casa, al calor del fuego...

Hay que educar la voluntad, de la misma manera que se persigue en la actualidad con tanto afán la cultura física. Los músculos poderosos sirven mucho, pero si quien los posee carece de voluntad no valen nada. Educando a los jóvenes en el culto de la voluntad se les prepara para la lucha por la vida y se les arma para que libren combate con probabilidades de vencer, y no de dar ocasión de verlos derrotados antes de tiempo, con una juventud inútil que hubiera podido llevarlos hacia el logro de sus aspiraciones si hubieran sido distintamente educados.

La superstición es el reino de las sombras, y nada más tenebroso que eso de creer ciegamente en la suerte o el destino. El hombre moderno no debe abrigar en su conciencia esos espantajos. El hombre de hoy cree en la voluntad, debe creer en ella, y cree en la inteligencia, porque ambas virtudes le demuestran palmariamente todos los días los milagros que son capaces de suscitar en la humanidad.

No lograremos, desde luego, conseguir todo aquello que ambicionamos mediante nuestros esfuerzos; pero todo hombre tiene el deber de desarrollar el máximo de sus energías, pues si no hace como una defraudación a la Naturaleza, que si nos da la vida es para que se la devolvamos, si es posible, multiplicada y enriquecida por nuestros afanes de hombres que debemos vivir intensamente la existencia.

QUIERE TEÑIR BIEN?
USE ROSEDAL
en FARMACIAS A \$ 0.80



Usted a las 5 p. m.

ya hace mucho tiempo que almorzó y siente un vivo deseo de tomar algo que, a esas horas, no sólo debe ser alimenticio, sino también agradable al paladar. Nada tan indicado en tal caso como una taza de

Chocolate Noël

Este delicioso artículo, en cuya elaboración no intervienen otros productos que el cacao, el azúcar y la vainilla de las más finas calidades, constituye un alimento de gran poder nutritivo y una golosina que satisface al paladar más refinado.

Hay tres clases de Chocolate Noël: 1 Estrella, papel crema; 2 Estrellas, papel blanco; y 4 Estrellas (inmejorable), papel marrón.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 78 años

Economía

El nuevo envase provisto de un embudo permite transvasar la sal sin el más pequeño desperdicio

Sal
Cerebos



LA

DIGESTION

que tanto sufrimiento le causa, puede hacerla normal, como todas las personas saludables, si toma media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada en un poco de agua después de las comidas. Todos sus desórdenes digestivos, tales como ardores, acidez, dilatación, eructos, vómitos, etc., etc., desaparecerán como por encanto en cinco minutos porque la Magnesía Bisurada neutraliza el exceso de acidez que es casi siempre la causa del mal. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe. La Magnesía Bisurada se vende en todas las farmacias.

Cómo conseguir un cutis que los hombres admiran

(De la revista "Happy Hours")

"Un hombre podrá admitir, con ciertas reservas, que los polvos, cremas y demás afeites constituyan una ayuda necesaria para la conservación de la belleza", escribe una mujer profundamente observadora, "pero en el fondo de su corazón él seguirá soñando con una hermosura que no necesite de esos recursos para el realce de sus dotes naturales". Las mujeres, que saben tener en cuenta 'esto y que dan importancia a la opinión de los hombres, evitan el uso de cualquier substancia que denuncie que su belleza no es completamente natural. Y es por esto que dichas mujeres, en número siempre mayor, están adquiriendo la costumbre del empleo de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax"), que puede hallarse en cualquier farmacia. Aplicando la cera mercolizada por la noche y retirándola por la mañana, ellas obtienen y conservan un cutis completamente natural, pues, la cera nada agrega al cutis viejo, sino que, por lo contrario, procede a la extirpación de este último, absorbiendo, gradualmente y en forma imperceptible, las células muertas, y haciendo que aparezca la fresca, clara y aterciopelada tez que se halla inmediatamente debajo, y cuya sana y juvenil apariencia nunca podrá confundirse con la de una piel rígida y artificial.

GRATIS

Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas. Envíe su nombre y dirección y recibirá formulario para obtenerlo.—F. ALBERTI, San Juan, 2771, Bs. As.



Los acertijos cruzados

Solución del acertijo N° 6



Cómo se resuelven estos problemas

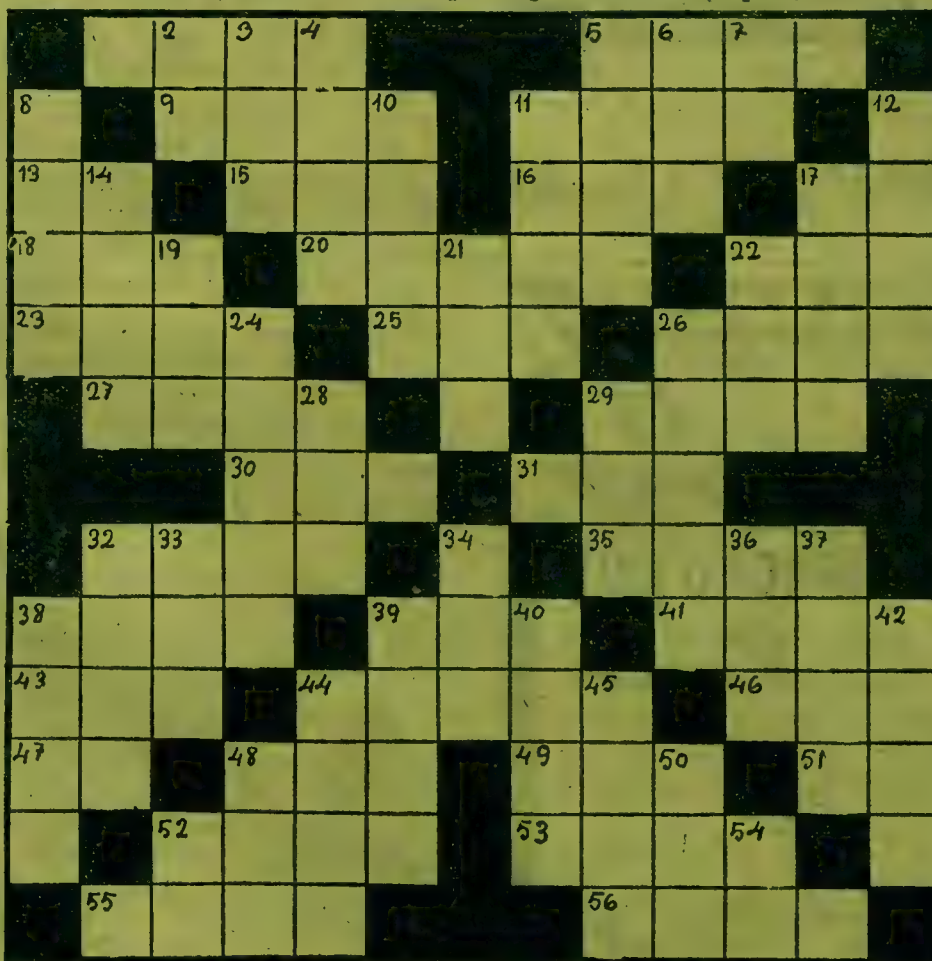
TODAS las palabras terminan al margen de un cuadro negro y comienzan donde hay un número, escribiéndose hacia abajo y hacia la derecha, vale decir, vertical y horizontalmente, cruzándose así las palabras, de donde se deriva el nombre de esta clase de acertijos. No es necesario, para la solución rápida de estos problemas, el acertar en seguida la primera palabra. Como ésta está cruzada por otras, se puede dar el caso de que al descifrar éstas se descifre aquélla.

Advertimos que los acertijos que envían nuestros lectores para publicarse, deben estar compuestos con palabras sencillas, evitando, en lo posible, los vocablos rebuscados y extranjeros, y dirigirse a

"MUNDO ARGENTINO"

Sección Acertijos
RIO DE JANEIRO, 252 - Buenos Aires

Acertijo N° 7. — Enviado por Eugenio Guzmán (Capital)



REFERENCIAS

HORIZONTALES

- 1—Aro.
- 5—De la naturaleza del hueso.
- 9—Dios de los vientos.
- 11—Ansia.
- 13—Artículo.
- 15—Emperador, en Rusia.
- 16—Cantidad.
- 17—Nota musical.
- 18—Flor heráldica.
- 20—Hacer ruido.
- 22—Conjunto de aguas que rodean la tierra.
- 23—Rezar.
- 25—Religiosa.
- 26—Pillo.
- 27—Bebida.
- 28—Ósculo.
- 30—Astilla resinosa.
- 31—Substancia mineral.
- 32—Nombre de cuatro emperadores de Alemania.
- 35—Ciudad de Italia.
- 38—Ave zancuda de Egipto.
- 39—Vegetal, especie de berza.
- 41—En el peso.
- 43—Mineral.
- 44—Insignia pontifical.
- 46—Esencia o naturaleza.
- 47—El que dona.
- 48—Sonido.
- 49—En las aves.
- 51—Contracción.
- 52—En el peinado de las mujeres.
- 53—El que desafia.
- 55—Número.
- 56—Tela.

VERTICALES

- 2—Nota musical.
- 3—Lo que dan las bestias.
- 4—En el mar.
- 5—País misterioso al sur del mar Rojo.
- 6—Substancia para el condimento de las comidas.
- 7—Preposición.
- 8—Cuidado, envidia.
- 10—En la baraja.
- 11—Querer.
- 12—Disparo.
- 14—Instrumento músico de cuerda.
- 17—Parte del brazo.
- 19—Santo.
- 21—Número impar.
- 22—Juego de naipes.
- 24—Ceremonias.
- 26—En los escenarios.
- 28—Planta purgante.
- 29—Despacho de bebidas.
- 30—Consecuencia de los catarros.
- 32—Cosa hecha o producida.
- 33—Pariente.
- 34—Astro.
- 36—En el calendario.
- 37—La persona que no cree en Dios.
- 38—Composición química para frotaciones.
- 39—El cabello de los ancianos.
- 40—Atar.
- 42—Filete.
- 44—Cualquiera de los dos extremos del eje de rotación de la tierra.
- 45—Aspirar.
- 48—Punto cardinal.
- 50—El que lía.
- 52—Nota musical.
- 54—En la baraja.

Por sólo 5 \$

al mes, le entregaremos, a sola firma, sin fiador ni pagarés, cualquiera de
Las Grandes Enciclopedias Prácticas de:

Mecánica



Es ésta, una Enciclopedia de carácter esencialmente práctico. Precisamente, lo que necesitan todos aquellos que se dedican a la Mecánica y sus múltiples aplicaciones.

3 vol. tamaño 25 X 18 cm., 2.576 páginas, 3.445 grabados y 42 láminas.
\$ 10.— al contado y 9 cuotas a \$ 5.—
En un solo pago: \$ 47.50 %

Automóvil



La Guía más autorizada en la materia; verdadero tratado moderno que a cada momento precisan quienes manejan el volante. Para los que deben reparar Autos y Camiones, es un excelente auxiliar.

3 vol. tamaño 23 X 15 cm., 3.100 páginas, 1.750 figuras, 29 láminas y 5 modelos desmontables.
\$ 9.— al contado y 9 cuotas a \$ 5.—
En un solo pago: \$ 46.50 %

Electricidad



En Electricidad es la única obra que realmente responde a cualquier consulta que sea necesario hacer sobre tan importante elemento, base de la Industria Moderna.

2 vol. tamaño 25 X 18 cm., 1.626 páginas, 2.157 grabados y 29 láminas.
\$ 6.— al contado y 6 cuotas a \$ 5.—
En un solo pago: \$ 31.50 %

ENVÍENOS EL CUPÓN, INDICANDO LA OBRA POR LA CUAL SE INTERESA, E INMEDIATAMENTE RECIBIRÁ GRATIS EL FOLLETO EXPLICATIVO.

Cupón para el folleto gratis de la Enciclopedia de

Don

Profesión

Calle N°.....

Localidad P. C.

Corte este cupón y envíelo a:



Editorial LABOR

Piedras, 599 - Buenos Aires

LAS ÚNICAS ENCICLOPEDIAS QUE PONEN AL ALCANCE DE TODOS LA TÉCNICA Y LA PRÁCTICA MODERNAS

SON LOS LIBROS QUE USTED NECESITA, SI QUIERE ALCANZAR UN FRANCO ÉXITO EN SU PROFESIÓN O EMPRESA

IRRITACIÓN!



Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

Polvo de Johnson
para Niños



D45

SOLO HASTA EL 30

EL SULKY "LIVIANO" DE NUESTRO CATALOGO
a \$ 145.- m/l.



Guarnición para este Sulky, \$55.-

Desarmado, embalado y puesto sobre vagón Buenos Aires. Gire en seguida a nuestra única dirección:

Casa DICHIO - Callao, 255 - Buenos Aires

LA SALUD ¿Cuánto vale?

Dime lo que comes y te diré lo que sufres, lo que vales y lo que puedes... Alimentación racional; desaloja toda peste del organismo. Cocho Indígena (4 cereales), 50 y 80 ctvs. — Algarrobo Indígena, \$ 0.50. — Te del Niño, \$ 1.20. — Bizcochitos de Graham, \$ 0.50, y Libros Naturalistas (2 Tomos), \$ 5.50.

Casa BUSTAMANTE

Casa Matriz: ARENALES 2301

U. T. 0322 Juncal

Anexo: PUEYREDON 1371. - U. T. 6491 Juncal

Agente en Rosario: V. CHIARAMONTE - Maipú 1499



TE ANDINO
Tónico Digestivo

GRATIS RELOJES



A SEÑORITAS y CABALLEROS regalamos relojes garantizados en plaqué Oro 18 k, pulseras con cinta moiré, para señoritas, o de bolsillo, para caballeros, con tres tapas. Toda persona que envíe su nombre y dirección recibirá a vuelta de correo y gratis las instrucciones, pues obtendrá un reloj sin pagar un solo centavo. Pida por carta hoy mismo. Se remite gratis. A. Cooperativa de Relojes. San Juan, 2853, Buenos Aires



GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

Para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan ni exigirles dieta

EL LAXANTE IDEAL PARA SANOS Y ENFERMOS, CUALQUIERA QUE SEA SU PADECIMIENTO Y EDAD, EXCEPTUANDO LOS DIABÉTICOS.

Purgante o laxante según la cantidad, solamente el AZÚCAR COLLAZO permite ser administrado sin que el enfermo se entere, por ser el único de igual sabor que el azúcar común, y darse como éste en la leche, etc.

Es, además, el mejor conocido hasta la fecha por su efecto suave y seguro, ser completamente inofensivo y muy agradable y económico.

PRECIO: \$ 1.- CAJA CHICA (4 DOSIS) y \$ 2.80 CAJA GRANDE

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo, se remiten GRATIS, pidiéndolos al Doctor COLLAZO, Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

URINARIAS

"Vilches (Jaén), 10 Febrero 1925.

Sr. Dr. A. García Collazo.

Muy señor mío: Me es muy grato comunicarle que con las dos cajitas de "Cachets Collazo" que tuvo la bondad de enviarme me he curado por completo de la blenorragia que desde hace un año venía padeciendo, sin haber conseguido mejoría alguna con inyecciones ni con otra infinidad de medicamentos.

Autorizo a usted para que haga de esta carta el uso que crea conveniente, pero rogándole que omita mi nombre. Muy agradecido queda de usted s. s."

Curaciones tan notables como ésta de afecciones a las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea y otras análogas se producen todos los días con el uso de los CACHETS COLLAZO; pero, entiéndase bien, de los legítimos CACHETS COLLAZO, porque de las imitaciones que a veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben ser enérgicamente rechazadas. Su uso es muy cómodo y reservado.

GRATIS se remiten dos interesantes libritos. Pídalos a: Dr. COLLAZO, Perú 71, B. Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario

Cansado de inyecciones y otros medicamentos, toma los "Cachets Collazo", curándose en doce días de su blenorragia

ECZEMAS, ULCERAS, GRANOS y otras enfermedades de la piel

Los eczemas, úlceras, granos de todas clases (acné), barros, sarpullidos, herpes, hemorroides, escorior, urticaria y demás afecciones de la piel, agudas y crónicas, por rebeldes que sean, se curan rápidamente con la Pomada Collazo, que es además sumamente eficaz para cortaduras, heridas y quemaduras, la que, aplicada a tiempo, cura sin dejar señal y evitando el dolor. Un tubito de Pomada Collazo es una verdadera necesidad en toda casa de familia.

Precio: \$ 3.-

La Calvicie, la Caspa y demás enfermedades del Cuero Cabelludo

Cúranse radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo, porque estimula el bulbo piloso, activando la proliferación de las células. Precio: \$ 5.-

Una vergüenza nacional

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 6)

en las finanzas de un país tan rico como el nuestro? Nada... En cambio, esos quince millones representan millones de días sin pan, de noches sin cobijas, de insomnios dolorosos.

La Lotería Nacional comenzó a funcionar oficialmente en 1896.

"En los veintinueve años de existencia —ha dicho el diputado Adolfo Dickmann— dió al Estado menos que un solo año de ingresos de la Aduana."

LOS LADRONES LASTIMEROS

PERO, no pensemos en lo mucho o poco que el Estado percibe por el juego. La suma no es nada. Lo esencial es el vicio. Sus estragos...

Las cárceles de la República están llenas de jóvenes. Han robado para jugar. Son, en su mayor parte, jóvenes inteligentes. Empleados de banco. Cajeros. Tesoreros. Hombres de confianza, en fin. Manejaban dinero... ¡Ah! Pero, el fomento de la raza caballar; las crónicas de los diarios excitando a jugarle a Serio o a Lombardo; el apoyo oficial, todo el espectáculo de la ganancia fácil, perdió al pobre cajero. Tal vez tenía novia. Quería casarse pronto...

—El sábado extraigo, a escondidas, de la caja de mi patrón, mil pesos. Se los juego a Lombardo. ¡Es una fija! Gano. Se me hacen dos mil. Devuelvo el lunes, a la caja, los mil que retiré, y ya puedo casarme.

¡Claro! Lombardo pierde. El jugador ha perdido también los mil pesos del amo.

—¡A la cárcel con el mozo ladrón!

Entretanto, ovaciones al caballo triunfante. ¡Hurrahs al heroico animal! ¡Estamos en el siglo de los nobles brutos, tan brutos como nobles!... Hasta se puede pasar por intelectual, teniendo caballos de carrera.

LOS SUICIDAS

LAS víctimas del juego están en todas partes. Los propios jugadores se quejan del exceso de casas de juego. Ruletas, loterías, timbas oficiales! Cada provincia posee su lotería provincial. ¡Y sus quinielas!... Hasta las instituciones que fueron creadas como la Caja del Ahorro Postal, para infundir en los niños el amor al fruto del trabajo, obligan a jugar. Las asociaciones de damas católicas, rifan automóviles y joyas con autorizaciones oficiales.

Y qué estafas en nombre de la caridad! El referido diputado Dickmann ha contado las peripecias de una lotería provinciana. Tal vez haya sido la de Tucumán. El primer premio iba siempre a parar a manos de una hermana del gobernador. Esta frecuencia de la fortuna hizo exclamar al magistrado una frase ya célebre:

—¡Qué suerte tiene mi hermana! A cada rato se saca la grande!

¡Feliz de ella! En cambio, ¡pobres los que cayeron en las redes de las timbas!

No hace mucho —hace dos meses— en Mendoza —desde donde escribo esta crónica— se suicidó un joven oficial. Había jugado su prestigio en un club.

Hace veinte días, en la ruleta de Río IV, provincia de Córdoba, se suicidó también el senador provincial doctor Carlos Piattini. Era un hombre inteligente y de nobles virtudes. ¡Escarnio del hado que rie detrás de las puertas! La tesis jurídica que el doctor Piattini escribió al finalizar sus estudios de abogado, titulábase: "Profilaxis del juego".

El gobernador de Córdoba, indignado por la muerte del noble doctor Piattini, clausuró la ruleta. Un diputado apresuró a intervenir:

—Hay una ley, señor gobernador, que autoriza la ruleta de Río IV.

—No me importa— repuso el gobernador. —Si las leyes son inmorales, soy superior a las leyes.

El juego es una traición. Envilece de modo tan horrible que hasta los jugadores viven, eternamente, enamorados de él.

Bioforina Liquida de Ruxell



CONVALESCENCIA

Este estado requiere más cuidados quizá que la misma enfermedad, porque la recaída, hallando el cuerpo debilitado, puede ser de funestas consecuencias. Hay que administrar al convalesciente un reconstituyente eficaz y que no le perjudique en su delicado estado.

Miles de médicos recomiendan la

Bioforina Liquida de Ruxell

cuyos componentes nunca afectan a los organismos débiles, sino que, al contrario, los tonifican y contribuyen de un modo poderoso a restaurar las fuerzas de los pacientes.

HAGA UN ENSAYO

VENTA EN FARMACIAS

Conc.: FEDERICO TAUBER
Estados Unidos, 1489, Buenos Aires



Normalice su estomago

En el buen funcionamiento de su estomago está la llave de su salud.

Normalice Vd. su aparato digestivo tomando con regularidad el excelente tónico estomacal

STOMALIX

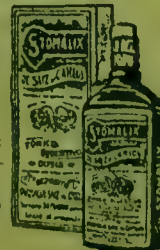
Se vende en todas las farmacias

Unicos Depositarios:

E. DE BARY y Cia.

Esmeralda, 916

Buenos Aires





Las divertidas aventuras de Pancho Talero

La más cómica y la más original de todas las historietas. Aparece todos los viernes en la revista EL HOGAR.

SABAÑONES

Curación inmediata con la Bujía "AMBRINE" del Dr. Barthe de Sandfort (la misma Bujía para las quemaduras). La "AMBRINE" es un producto científico adoptado en todos los Hospitales del mundo.



Durante el último invierno en París, la bujía de "AMBRINE" fué el producto de mayor venta para la curación de los Sabañones.

REMÍTANOS SU DIRECCIÓN

y enviaremos gratis nuestro formulario y lista de cursos que enseñamos por correspondencia. Nuestra Institución es la ÚNICA que tiene este formulario, permitiendo conocer la capacidad, inclinaciones, modalidades y demás datos necesarios para preparar al alumno en forma metódica y eficaz. Enseñamos más de 80 cursos por correspondencia. UNIVERSIDAD POPULAR DE B. A. (Ateneo Internacional). Entre Ríos, 126.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado en Francia y que está dando resonancia mundial, denominado "PARISVIRIL". Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de Consultorio Ortopédico, o personalmente, Calle Cerrito, N° 375, U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Únicos representantes en la República Argentina. Consultas de 9 a 12 y de 15 a 19.

La alimentación

por D. Rómulo Polacco

MASTICAD, masticad bien, no os canséis nunca de masticar. La primera digestión se hace en la boca. Seguid el consejo de Gladstone, que no tragaba el bocado sin antes haberlo masticado muchas veces.

No os dediquéis a ningún trabajo intelectual durante la comida, porque esta operación atrae la sangre al cerebro, con perjuicio para la digestión. Tampoco debéis ocuparos en trabajos mentales hasta que haya transcurrido una hora de la comida.

No mantengáis el talle apretado durante las comidas, pues eso podrá ser causa de graves trastornos digestivos.

No están de acuerdo los médicos respecto de si debe hacerse algún ejercicio después de comer: algunos aconsejan el reposo absoluto, otros el movimiento. Yo creo que un ejercicio moderado facilitará la digestión.

Regulad vuestras comidas según vuestras ocupaciones. Si estáis obligado a hacer una vida sedentaria, tomad alimentos ligeros, que no sean demasiado nutritivos; si os dedicáis a labores intelectuales, vuestros alimentos deben ser muy nutritivos y de fácil digestión.

Si necesitáis adelgazar, absteneos de beber durante las comidas.

Una mujer práctica no debe esperar nunca la hora de comer para preocupar al marido con conversaciones de intereses o que puedan angustiarle. La comida es una operación que requiere la más perfecta tranquilidad del ánimo.

La dispepsia es la enfermedad de los hacendistas, de los literatos, de los hombres políticos, porque éstos se sientan a la mesa con una multitud de pensamientos y con el espíritu preocupado.

Al entrar en el comedor dejad fuera las ideas tristes o malas, si os es posible, y si no, absteneos de comer aquel día.

Un regalo de valor

agrada a todas las señoras y esta íntima satisfacción quiere proporcionarla el

POLVO GRASEOSO LEICHER,

a sus distinguidas consumidoras. Al efecto, todas las cajas de este delicioso artículo de belleza facial, insuperable para aclarar el cutis y conservarlo fresco y delicado, contienen cupones a cambio de los cuales entregaremos ricas alhajas finas de oro y brillantes y espléndidos objetos de arte y fantasía, de notable elegancia y buen gusto.

PERFUMERIA MENDEL

En Buenos Aires: calle Guardia Vieja, 4439.

En Rosario Santa Fe: calle Entre Ríos, 864.

NOTA. — Estos mismos regalos los tiene establecidos, en Montevideo, el POLVO GRASEOSO MENDEL.



DESPUÉS de un día de trabajo en la escuela ¡qué dicha regresar a la casa! ¡Y qué hambre! Ese es el momento preciso en que Ud. debe dar a sus niños un plato de

Quaker Oats

porque contiene todos los dieciséis elementos que el cuerpo necesita para su desarrollo y conservación. Enriquece la sangre. Alimenta el cerebro. Fortifica los músculos. Robustece los huesos. Es muy fácil de digerir.



D41

GRATIS ALHAJAS

Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regalamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. R. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Con el Catálogo de Alhajas enviamos una tarjeta perfumada y un almanaque de propaganda de la casa. Pida datos por carta hoy mismo a

JOYEROS UNIDOS (M) - Calle MORENO, 1994 - Buenos Aires

EL TIEMPO HUMEDO y FRIO

favorece la aparición de Catarros, Toses, etc.

Estas enfermedades se combaten eficazmente con

Guayacose

que al mismo tiempo es un excelente estimulante del apetito y vigorizador del organismo.



ACORDEONES PIEMONTE

semitonados, verdadero sistema ITALIANO

entonación sol-do-si

NUESTRA GRAN OFERTA a precios originales de fábrica

N° 6050—12 bajos y 31 voces	\$ 85.—
N° 6051—16 bajos y 31 voces	95.—
N° 6052—24 bajos y 34 voces	150.—
N° 6053—36 bajos y 34 voces	170.—
N° 6054—48 bajos y 34 voces	190.—

Cada acordeón se entrega con correa y sólido estuche simil cuero.



AVENIDA DE MAYO, 979
BUENOS AIRES

CASA AMERICA

SOCIEDAD ANONIMA L^{RA}



SI USTED ESTA DECIDIDO

de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los gozos legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN

(ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasco de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias **NUNCA** acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate

Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.

Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Urinarias

EVITESE UN MAL MAYOR

Esa pequeña opresión que se siente en el pecho, resultado de un ligero catarro, puede ser la precursora de un mal mayor



— bronquitis, pleuresía, pulmonía. Protéjase usando **Musterole** tan pronto se noten los primeros síntomas. Frótese el pecho, la espalda y la

garganta con este maravilloso ungüento y casi inmediatamente se palparán sus benéficos resultados.

MUSTEROLE se hace a base de aceite de mostaza y se vende en pomos y pequeños tubos. Mucho mejor que un sinapismo.

MUSTEROLE
WILL NOT BLISTER

De venta en todas las farmacias
Distribuidores: **BELLOCHIO y Cía.**
Pichincha, 62 - Bs. Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin menbrete

Laboratorio **Herculina Tablets**
Lavalle 1079 Buenos Aires

1 CAMISA \$ 5.90
3 POR \$ 16.50 **SE LIQUIDAN AL COSTO**



De Zephir fino, inglés, blanco rayado. Corte Americano, con 1 cuello y puños doblados. Detalles y muestras gratis. Quedan pocas disponibles. C. **CHARÓN**, Pasaje Barolo, Bs. As.

El rincón de los niños

BANDEJA DE PAPEL

Se hace de un diario viejo, recortado en franjas de tres centímetros de ancho y cuatro de largo. Cuando se tiene un número de tiras, se colocan en una taza con agua para remojarlas. Se toma un platillo y se recubre con vaselina. Se seca el papel y se pone sobre el plato

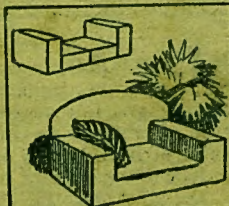


de tal manera que lo cubra completamente, arreglándolo lo mejor posible.

Se cubre el papel con una capa de goma y se repite este procedimiento hasta tener diez capas de papel engomado. Luego se deja secar, y se pinta con barniz; queda una preciosa bandeja que puede confundirse muy fácil con las de madera.

EL SOFA DE LA MUÑECA

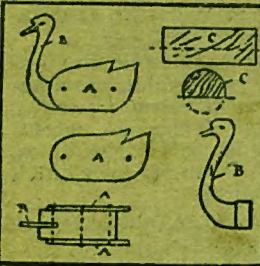
Puede fabricarse este mueblecito con poco gasto. Se necesitan cuatro cajitas de cartón vacías, algunas cintas de seda, un trozo de cartulina y un poco de goma.



Se colocan las cajas en la posición que indica el grabado de arriba y se pegan. Se corta el respaldo del sofá de un pedazo de cartulina y se fija como se observa en el dibujo inferior.

Todo el modelo deberá cubrirse con seda o raso. Un precioso almohadón, hecho también de seda y colocado a un costado, completará este lindo mueble.

UN CISNE FLOTANTE



Para fabricar este lindo cisne se necesita un corcho largo y se corta longitudinalmente como se ve en C. En un trozo de cartulina fina o papel grueso se pinta una cabeza de cisne como en B y se recorta. En otro pedazo de cartulina se dibujan y recortan dos pedazos iguales semejantes a A. Con un alfiler grueso se asegura la cabeza del cisne al corcho y con otros alfileres, un ala a cada lado. Cuando ya está bien fijo, se pinta el modelo de blanco y se coloca en una palangana con agua.

PARA EJERCITAR LA MEMORIA

Este bonito juego se presta para ejercitar la memoria de los gentiles lectorcitos de esta sección.



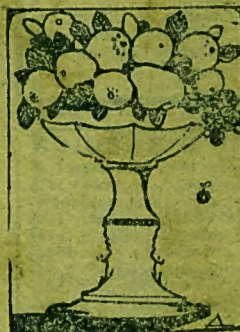
Primera- mente se tomará una bandeja y sobre ésta se colocarán doce pequeños objetos,

como un dedal, un botón, una pipa, una caja de fósforos, un reloj, etc. Se cubrirá la fuente con una servilleta y se dejará fuera del cuarto. El que realiza el juego entregará a cada jugador un papel y un lápiz. Traerá luego, la bandeja y dirá a sus amiguitos que la destapará solamente por medio minuto y que durante ese tiempo deberán observar todos los objetos que haya en ella. Inmediatamente descubrirá la fuente y al terminar el medio minuto la tapará y los jugadores tratarán de escribir los nombres de todas las cosas que se encontraban en ella. El niño que escriba todos los objetos correctamente ganará el juego.



EL COMILÓN DE AZÚCAR

Totó está sacando azúcar sin permiso de su mamá y no nota que lo está espiando. ¿La distinguen los gentiles lectorcitos?



LOS GLOTONES SORPRENDIDOS

Dos niños muy golosos, no resistiendo a la tentación de las hermosas frutas, estaban entregados a la dulce tarea de comérselas, cuando de improviso oyen que alguien se acerca. Y no les queda otro recurso que esconderse. La mamá, que ha ido a buscarlos, no los encuentra por ningún lado. Dejo a los pequeños lectores la ocupación de buscarlos.

¿SABEN USTEDES ESTE JUEGO?

Todos los jugadores que se quiera pueden tomar parte en este juego. Deberán colocarse en círculo y uno en el centro. Un anillo o argolla se pasará a lo largo de un trozo de hilo grueso; la longitud depende del número de jugadores. Al empezar el juego, todos, excepto el del centro, tomarán la cuerda con las dos manos, una, por supuesto, tapando el anillo.

Mientras los jugadores cantan, deberán pasar el anillo alrededor. El del centro probará de obtenerlo, antes de que alguna mano lo esconda. Si el buscador cree que algún jugador lo tiene, le hace abrir la mano. Si lo tiene, éste deberá cambiar su puesto y ser buscador.



Triunfador adonde se presenta

ha despertado la envidia y codicia de los que, incapaces de crear algo propio, en vano tratan de imitarlo. Protéjase contra las falsificaciones, comprándolo sólo en casas de su confianza.

NO TIENE SIMILARES

FERNET-BRANCA

NO TIENE
SIMILARES

Figuras del teatro y del cine



ANTE NUESTRO PÚBLICO SE HA PRESENTADO AUREA, aplaudida bailarina clásica que ha despertado mucho entusiasmo con la interpretación de sus originales danzas

FOTO BIXIO



CLARA MILANI es la primera tiple que con tan feliz éxito viene actuando en la compañía de revistas nacionales del Ideal, en cuyo elenco es una de las figuras más sugestivas, tanto por su belleza como por su bonita voz

FOTO BIXIO



MAE MURRAY una de las "estrellas" cinematográficas que de más renombre gozan en la actualidad, está filmando una superproducción, en la que ha de confirmar sus creaciones anteriores

FOTO METRO



LA MÁS ULTRAMODERNA DE LAS ACTRICES DE LA PANTALLA, Betty Compson, rodeada de unos cuantos indios auténticos que se utilizaron para una película, haciendo graciosos esfuerzos por hacerse entender, durante una tregua de la filmación

FOTO PARAMOUNT

¿Quiere Vd. una Alhaja Gratis?

Compre una caja de
POLVO GRASOSO
"FIORE MIO"

y dentro encontrará
con toda seguridad

UNA PRECIOSA ALHAJA



Aros, Anillos, Collares, Prende-
dores, Pulseras, Pendantifs, etc.

\$ 500.000

se han distribuido en artís-
ticas alhajas, similares a las
que se venden en las grandes joyerías a \$ 5, \$ 10 y \$ 20.



"FIORE MIO" es el primero y único Polvo Grasoso que obsequia de inmediato con una alhaja, pues todas las cajas sin excepción contienen el regalo.

"FIORE MIO" es el Rey de los Polvos Grasosos, el más puro y el mejor perfumado, en consecuencia no es necesario pedir polvo grasoso, puede pedirse **"FIORE MIO"**

*En todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías
de la República.*

\$ 2.- LA CAJA

